

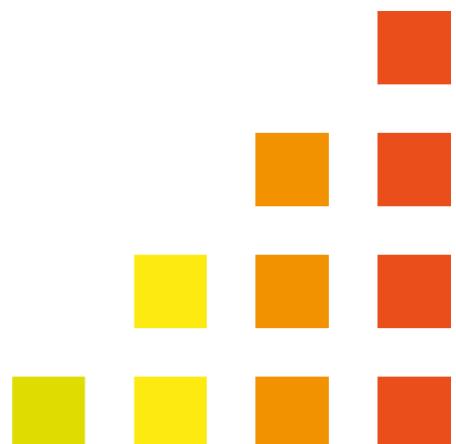


Successfully develop high-quality
online trainings to older adults

IO2 Guía para profesionales y facilitadores de la educación de adultos



Atribución-CompartirIgual 2.0 Genérica
(CC BY-SA 2.0 ES)



Contenido

1	Introducción.....	4
2	Socios	5
2.1	Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg - Instituto de Innovación en el Aprendizaje	6
2.2	Asociación Nacional Alemana de Organizaciones de Mayores	7
2.3	Hilo de plata	8
2.4	Fundación Tulipán.....	9
2.5	Universitat Jaume I. Universidad de Mayores	10
3	Experiencias de aprendizaje mediadas por la tecnología.	11
3.1	Formación rural en línea; pasos sencillos en la entrega de contenidos	11
3.2	Xarxa Lluis Vives, tutoría de formadores	12
3.3	Apoyo y orientación en materia de TIC	14
3.4	Experiencia de aprendizaje semipresencial: Taller de escritura creativa.....	15
3.5	Un gran paso hacia la virtualidad: Curso académico sobre pandemias COVID-19 .	16
3.6	Universidad para mayores: enseñanza en línea, el tesoro interior.....	17
3.7	La biblioteca en línea: escribir y publicar un libro de fotografías y relatos.....	19
3.8	Pivoting from face to face - an memoir writing class on Moodle and Zoom.	23
3.9	Wissensdurstig.de	25
3.10	dorfMOOC (Selbstlernkurs: Unser Dorf)	26
3.11	El portal de aprendizaje vhs	27
3.12	vhs-Portal de Voluntarios para la Educación Básica y la Integración	29
3.13	"Navegación inteligente: más participación gracias a la protección digital del consumidor".....	32
3.14	Curso en línea "Storytelling para organizaciones sociales"	34



3.15	MOOC "Oportunidades de financiación Erasmus+ para proveedores de educación de adultos"	36
3.16	Enseñar a los mayores la tecnología doméstica inteligente: El proyecto Erasmus+ SmartyourHome.....	37
3.17	El proyecto "LernHaus.....	41
3.18	Proyecto TRACE US.....	44
3.19	Khan Academy Bulgaria.....	46
4	Necesidades, expectativas y potencialidades de los alumnos	49
4.1	Metodología.....	49
1.1	Encuestas cuantitativas.....	50
4.2	Resultados.....	50
4.3	Conclusiones de la investigación cualitativa.....	56
4.4	Investigación cualitativa	57
4.5	BAGSO	58
4.6	UJI.....	60
4.7	Instituto de Innovación en el Aprendizaje	62
4.8	Hilo de plata	67
4.9	Tulipán.....	69



1 Introducción

Esta guía forma parte del proyecto SenGuide "Successfully develop high-quality online trainings to older adults" del programa Erasmus+, referencia 2020-1-DE02-KA204-007628. Para obtener más información sobre el proyecto o ponerse en contacto con nosotros, visite el sitio web del proyecto.



<https://senguide.ili.eu>

Esta guía está dirigida a formadores y profesionales que deseen promover la propuesta SenGuide entre sus alumnos mayores.



con "propuesta SenGuide" nos referimos a animar a sus alumnos senior a crear y transmitir sus conocimientos y experiencias a través de plataformas online; en cierto modo, convirtiéndose en "formadores"

Esta guía está dividida en varias secciones para ayudarle en función de sus necesidades y de la fase en que se encuentre:

1. Antecedentes del proyecto Erasmus+ SenGuide y sus objetivos.
2. Una breve presentación de las organizaciones que participan en este proyecto. Todos los socios tienen antecedentes y objetivos ligeramente diferentes, lo que debería ayudarle a comprender mejor las experiencias relatadas en cada sección.
3. Lecciones aprendidas que merece la pena difundir: compartimos experiencias interesantes sobre el uso de plataformas en línea para la educación de alumnos mayores en varios niveles de desarrollo.
4. Resultados de la investigación y conclusiones de la asociación: conocimientos, motivación y expectativas de los alumnos mayores. Nuestro objetivo era saber qué necesitarían las personas mayores para convertirse en formadores y ayudarles a comprometerse más eficazmente.
5. La experiencia de los mayores que se convierten en administradores de un Sistema de Gestión del Aprendizaje (SGA).
6. Experiencia de asociación sobre alumnos que se convierten en formadores, con recomendaciones muy prácticas. Esperamos que otras organizaciones puedan adoptar la propuesta SenGuide en función de sus necesidades y capacidades.



2 Socios

El partenariado SenGuide está compuesto por 5 socios, 2 son de Alemania y los otros de Irlanda, Bulgaria y España. Las capacidades y conocimientos de cada institución se destacan en las siguientes secciones. Estas son las principales competencias

1. Acceso directo al grupo destinatario; todas las organizaciones asociadas representan a personas mayores en sus regiones, les ofrecen programas de formación o estudiantiles, o colaboran con ellas en otro contexto.
2. Complementariedad de conocimientos: Los socios del proyecto proceden de distintos campos y se complementan en sus conocimientos y capacidades de actuación. El coordinador (ILI-FAU) es un experto en TIC con experiencia demostrada en campos pedagógicos. ILI se centra en la integración de pedagogías innovadoras con tecnologías motivadoras y de apoyo, con el objetivo de aportar un valor añadido sustancial para diferentes sistemas de aprendizaje, temas y grupos destinatarios y abrir nuevas oportunidades de aprendizaje para aquellos a los que no se puede o apenas se puede llegar por medios tradicionales. La UJI es un socio que se centra en la investigación en el campo del envejecimiento y que, gracias a la gestión de la Universidad de Mayores, con unos 1.000 estudiantes matriculados, es al mismo tiempo un transmisor de conocimientos y un activador de las habilidades y capacidades de las personas mayores. Silver Thread es un socio que ofrece diversos talleres a personas mayores, en los que se les involucra en la narración de cuentos y la escritura de memorias. Los socios de Bulgaria y Alemania (BAGSO) son organizaciones que representan al grupo destinatario y tienen vínculos directos con adultos mayores y organizaciones de la tercera edad. Tienen experiencia en el sector educativo y ya han ofrecido actividades de aprendizaje para mayores.
3. Experiencia en el desarrollo y la ejecución de actividades de formación: La formación de personas mayores en el ámbito educativo requiere un enfoque sensible en el que participen socios con una larga experiencia en el campo de la formación y un profundo conocimiento del grupo destinatario. La asociación cumple ambas condiciones; ésta es una de las principales razones de la composición del consorcio.
4. Cobertura territorial: La asociación abarca cuatro países europeos de Europa Occidental y Oriental. Por consiguiente, en el consorcio están representadas varias estructuras existentes en materia de ofertas y actividades de aprendizaje para personas mayores. El consorcio está convencido de que esta diversidad es una gran ventaja para compartir experiencias (interculturales) y aprender unos de otros.
5. Experiencia en proyectos europeos: La asociación está formada por organizaciones con experiencia en la gestión de proyectos europeos. Silver Thread es la única organización que no ha participado en un proyecto subvencionado por la Unión Europea, pero los directores han participado en proyectos Erasmus+ con personas mayores, aprendizaje y tecnología durante los últimos años. Esta circunstancia contribuye a una ejecución fluida y satisfactoria del proyecto y ayuda a minimizar los riesgos.



2.1 Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg - Instituto de Innovación en el Aprendizaje



Fundada en 1743, la Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU) es hoy una de las mayores universidades de investigación de Alemania, con 40.000 estudiantes. Sus cinco facultades abarcan todo el espectro de las disciplinas académicas modernas: desde humanidades, ciencias sociales y teología hasta medicina, derecho, economía, ciencias e ingeniería.

ILI, Institute for Learning Innovation (ILI) es un departamento de la FAU que trabaja continuamente en el campo del aprendizaje, el aprendizaje permanente y el aprendizaje potenciado por la tecnología. Desde 1986 ILI ha estado ampliamente involucrado en proyectos europeos de I+D en el campo de las tecnologías innovadoras de aprendizaje para apoyar los procesos de aprendizaje en diferentes entornos y para diferentes grupos objetivo. ILI cuenta con un potente centro de desarrollo de tecnologías de aprendizaje que desarrolla y adapta sistemas de aprendizaje flexibles y móviles para optimizar el proceso de aprendizaje, entornos de aprendizaje de código abierto y sistemas de autoría,

El ILI colabora y asesora a instituciones y empresas desde el ámbito regional hasta el europeo, así como a la Comisión Europea.

En el ILI, un equipo interdisciplinario de más de 30 científicos investiga y desarrolla la enseñanza y el aprendizaje potenciados por la tecnología, desde la escuela primaria hasta el aprendizaje de adultos. Dentro de una red de socios europeos y nacionales, el ILI lleva a cabo proyectos relevantes y ofrece asesoramiento y sus conocimientos técnicos.

El ILI ha coordinado y participado en más de 300 proyectos europeos durante más de 25 años en el marco de diversos programas europeos.



<https://www.ili.fau.de>



2.2 Asociación Nacional Alemana de Organizaciones de Mayores



BAGSO, la Asociación Nacional Alemana de Organizaciones de Mayores, representa los intereses de las generaciones mayores en Alemania. BAGSO agrupa a unas 120 organizaciones de la sociedad civil dirigidas por personas mayores o que trabajan para ellas. Como tal, hace un llamamiento a la política, la sociedad y la economía para que ofrezcan condiciones que permitan una vida buena y digna en la tercera edad. En ámbitos políticos importantes, la BAGSO introduce en la agenda política temas relevantes para un envejecimiento activo y saludable. En informes políticos y documentos de posición, BAGSO identifica los requisitos para una buena calidad de vida en la tercera edad y ofrece recomendaciones para acciones políticas a nivel federal, regional y local. BAGSO aboga a nivel de las Naciones Unidas y la Unión Europea y fomenta el intercambio bilateral y europeo para mejorar la calidad de vida en la tercera edad, no sólo en Alemania. BAGSO tiene estatus consultivo en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas (ONU) y cuenta con un representante en el Consejo Económico y Social Europeo (CESE). Desde 2016, BAGSO participa activamente en el Grupo de Trabajo Abierto sobre el Envejecimiento (GTCA-A) en las Naciones Unidas en Nueva York .



<https://www.bagso.de>



2.3 Hilo de plata

silver thread. |

Silver Thread es una empresa social que trabaja con personas mayores en comunidades y residencias de ancianos, involucrándolas en la narración de cuentos y la escritura de memorias. Silver Thread también colabora con la Dublin City University, el Recovery College, An Siol, el Men's Sheds y otras organizaciones que trabajan con personas mayores. Actualmente hay 2 directores/propietarios que crean y facilitan talleres, y un gestor de proyectos a tiempo parcial para proyectos editoriales y de audio. Una media de 40 personas mayores participan de forma recurrente en los talleres, además de participantes adicionales para proyectos específicos (generalmente 15 por proyecto). En los últimos años, Silver Thread ha pivotado hacia el campo de la enseñanza y la facilitación en línea o híbrida para personas mayores.



<https://www.silverthread.ie>



2.4 Fundación Tulipán



La misión de Tulip Foundation es fomentar la responsabilidad social en la sociedad búlgara potenciando la cooperación entre la sociedad civil, el sector empresarial y las autoridades nacionales y locales para mejorar la calidad de vida y las oportunidades de desarrollo de todas las personas. La fundación ofrece subvenciones, formación y oportunidades de trabajo en red para organizaciones civiles, así como foros de intercambio y cooperación. Lleva a cabo una serie de campañas nacionales anuales como el Día Europeo de la Solidaridad entre Generaciones, la Sociedad de Todas las Edades para el Día Internacional de las Personas Mayores, Ser Padre (Men Care), Días de las Buenas Acciones, etc. La Fundación trabaja sistemáticamente por la inclusión social de todas las personas, fomentando el voluntariado y el compromiso comunitario. La Fundación organiza algunas ceremonias nacionales de entrega de premios: Proyecto del Año, Iniciativa Voluntaria, De las ONG y de las Personas.

La Fundación trabaja activamente en la identificación, adaptación e introducción en Bulgaria de nuevos modelos y enfoques actualizados en el ámbito de la inclusión social. En los últimos años, el equipo ha iniciado y puesto en práctica una serie de conceptos y prácticas actuales, como las conferencias de grupos familiares (también para personas mayores), el análisis del impacto social, el mercado, etc.

El equipo de Tulip Foundation trabaja en cooperación con numerosas organizaciones civiles de todo el país, así como con municipios, organismos, etc. Las actividades de la Fundación cuentan con el apoyo de donantes públicos y privados.

La Fundación está gestionada por un Patronato independiente. Los miembros del Patronato aceptan y defienden los valores de la Fundación y desempeñan sus tareas de forma voluntaria y sin remuneración..



<https://www.tulipfoundation.net/en>



2.5 Universitat Jaume I. Universidad de Mayores



La Universitat Jaume I (UJI) es una universidad pública fundada en 1991, cuyos objetivos principales son promover el desarrollo social, económico y cultural de la comunidad mediante la transmisión del conocimiento y la investigación.

Cuenta con 4 facultades: ciencias jurídicas y económicas, ciencias humanas y sociales, ciencias de la salud y escuela superior de tecnología y ciencias experimentales. En 1998 se creó un Programa de Aprendizaje Permanente. Sus principales fortalezas; la Universidad de Mayores, y el equipo de investigación tal y como se presenta.

La "Universitat per a Majors" (Universidad para Mayores) cuenta en la actualidad con 998 alumnos matriculados mayores de 55 años. Fue creada en 1998 (www.mayores.uji.es) A través de este proyecto, la universidad es transmisora de conocimientos y activadora de habilidades y capacidades de las personas mayores; pretendemos promover su integración, participación, bienestar y calidad de vida. Los contenidos humanísticos principalmente (filosofía, sociología, psicología, historia, arte) se combinan con materias económicas, tecnológicas y de salud, junto con talleres, conferencias y otras actividades. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), por su impacto personal y global, son tenidas en cuenta en todo el programa, tanto como método pedagógico, como herramienta de uso personal y de participación social, promoviendo así la inclusión digital del mayor.

El programa de formación permanente está integrado por un equipo interdisciplinar de investigación en las áreas de gerontología, sociología, tecnología y psicología. Este equipo representa el compromiso de la Universidad con la mejora continua, la calidad, la innovación y el desarrollo, tanto del propio programa como de los alumnos y de la sociedad en la que se integran.

El propósito es trascender la actividad formativa, favoreciendo un avance, por lo que participan activamente en los procesos educativos, organizando talleres, laboratorios, realizando proyectos piloto, pruebas de entornos formativos y proyectos de investigación junto con otras áreas de la Universidad. Finalmente, incluimos como misión la difusión y explotación como fin último para el aprovechamiento social de los resultados alcanzados.

También se ofrecen actividades no formales e informales; talleres, actividades extraacadémicas, colaborativas, creativas, promoción del voluntariado de mayores, etc. Estas actividades juegan un papel importante en la formación integral de los mayores y como individuo integrado en la sociedad.



[https://mayores.uji.es](http://www.mayores.uji.es)



3 Experiencias de aprendizaje mediadas por la tecnología.

3.1 Formación rural en línea; pasos sencillos en la entrega de contenidos

La entrega de contenidos no puede considerarse formación en línea, ya que no permite la interacción entre el formador y el alumno, ni entre los alumnos; aun así, es importante señalar que éste ha sido el punto de partida de la mayoría de los proveedores de formación superior, y no debe ignorarse, ya que también supuso un reto para muchos alumnos en sus primeros pasos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Antes del contexto actual (hasta el año 2000 aproximadamente), la forma habitual de repartir los materiales del curso era en papel. Ponerlos a disposición en línea era una forma de sugerir a los alumnos de último curso que empezaran a aprender las TIC: era más respetuoso con el medio ambiente, a menos que quisieran tener los materiales impresos para revisarlos a largo plazo. Ahora es la única forma en que los alumnos de último curso pueden acceder al material, lo que requiere el uso de plataformas en línea como la página web del colegio. Cuando esos materiales están en un área privada, la complejidad aumenta mucho, ya que requiere el uso de un nombre de usuario y una contraseña.

Los estudiantes se quejaron en primer lugar, sobre todo los que ya estaban acostumbrados a recuperar los materiales impresos del curso; por otra parte, los estudiantes que se matriculaban en el primer año aceptaron que se trataba de una forma más fácil.

Es importante señalar que la utilización de un sitio web, una biblioteca local o una zona restringida por parte de los alumnos es el primer paso para proporcionar posteriormente otras herramientas interactivas (como foros, tutorías en línea, correos, etc.), ya que ese lugar les ayuda a aumentar su confianza y a manejarse en un lugar que conocen muy bien, ya que simula (en contenido y estructura) la estructura escolar.

Esta entrega de contenidos ha resultado muy positiva, ya que ha permitido incluir posteriormente otros recursos de fácil acceso, como enlaces a otras páginas o enlaces a vídeos. Esto también incrementó las competencias TIC, ya que los alumnos tuvieron que acostumbrarse a manejar otras páginas web o canales de vídeo, y pudieron pedir ayuda a otros compañeros.

Una desventaja de esta entrega de contenidos en línea era la necesidad de personal técnico, ya que los formadores sólo podían proporcionar PDF o enlaces al administrador, que luego los organizaba y publicaba en línea.



Captura de pantalla del sitio web, en 2003, primer material educativo en línea

Esto puede considerarse una sugerencia para cualquier institución educativa que trate con alumnos mayores, no lo suficientemente capacitados para iniciar sesión en un aula en línea. Esto les permite ver los materiales de formación y empezar a acostumbrarse a navegar, descargar y organizar los materiales. Además, como esta plataforma es bien conocida por sus compañeros de clase, es fácil obtener apoyo de ellos.

3.2 Xarxa Lluis Vives, tutoría de formadores

Se ofreció un curso piloto en la Xarxa Vives, en el que colaboraron 5 universidades de la tercera edad creando 5 módulos cada una, que se ofreció a todos los estudiantes de la red. Esta red está compuesta por las universidades de habla catalana de España (actualmente 22 universidades). "Etheria" fue el nombre de este programa. El curso piloto se ofreció en 2019, con 46 estudiantes inscritos (45 terminaron con éxito). El estudiante más joven tenía 58 años, el mayor 79. El curso piloto versó sobre los 5 sitios del Patrimonio de la UNESCO de las 5 regiones de las universidades coordinadoras. Una universidad actuó como coordinadora (coordinadora tecno-pedagógica), proporcionando asesoramiento y coherencia entre los 5 módulos.



ETHERIA

• PROGRAMA INTERUNIVERSITARI SÈNIOR •

ETHERIA és un programa d'innovació educativa que ofereix cursos interuniversitaris adreçats al collectiu sénior (majors de 55 anys). Etheria:

- Ofereix noves oportunitats d'aprenentatge amb una modalitat en línia combinada amb formació pràctica.
- Fomenta l'adquisició d'habilitats transversals en tecnologia, comunicació, col·laboració, treball en xarxa, reflexió, anàlisi i creativitat.
- Afavoreix l'aprenentatge permanent.

Captura de pantalla del programa Etheria

Para facilitar una metodología y organización coherente dentro de cada uno de los módulos en el contexto del curso, fue misión del coordinador tecno-pedagógico asesorar a cada uno de los profesores, gestionar los contenidos y los alumnos y supervisar el desarrollo del curso.

En todos los módulos, los profesores grabaron un breve vídeo de presentación con el objetivo de romper el hielo y conseguir una sensación más humana del aula virtual.

Cada módulo contaba con un foro general de preguntas y comentarios, que permitía poner en contacto a alumnos y profesores en relación con los contenidos del módulo o las actividades. Aún así, el tablón de anuncios y noticias se seguía utilizando para avisos generales a todos los alumnos, ya que entonces se acordaba (y también se recordaba a todos los alumnos) que ése era el lugar centralizado para enterarse de lo que había que hacer y observar las últimas instrucciones del profesor. Además, todos los avisos del tablón eran de suscripción obligatoria (todos reciben correo electrónico).

Cada módulo incluía recursos educativos a modo de documentos, vídeos (de producción propia o con enlaces a repositorios públicos) y también cuestionarios (sólo para la autoevaluación). Interesante la actividad que se realizó en uno de los módulos, que fue muy desafiante pero fructífera, y que sugerimos se introduzca en la enseñanza online ya que proporciona nuevas formas de interacción, colaboración y creatividad. Este módulo trataba sobre la descripción de un parque natural que es patrimonio de la UNESCO. Los alumnos se dividieron en 7 grupos, en los que cada miembro tenía un papel asignado: asociaciones dedicadas a la protección de la naturaleza, comisión de gestión, empresa privada, gobierno (Ministerio de Cultura), propietarios privados, sociedad civil y UNESCO. Este grupo tenía que negociar el problema de un caso real de construcción de un hotel en ese parque.

Se trataba de una actividad muy original, pero también arriesgada, pero como existía el riesgo de que todas las actividades de 5 módulos acabaran siendo del mismo tipo, todos los formadores y el coordinador tecno-pedagógico se pusieron de acuerdo sobre el desarrollo del juego de simulación pero utilizando una herramienta sencilla: un foro privado para cada grupo.

Aunque se hizo un esfuerzo por explicar la actividad y lo que había que hacer, se observó que muchos alumnos no eran capaces de darle el sentido pretendido, no la entendían ni sabían qué hacer (ni cómo, ni por qué, ni finalidad). Aunque esto ha supuesto un reto añadido que ha dado lugar a alguna valoración negativa, salir de la zona de confort del alumno para encontrarse en una simulación en



grupo ha sido muy beneficioso. Incluso en el hecho de que los alumnos no tuvieran tiempo de concluir la actividad (con el consiguiente estrés), el hecho de que intentaran y simularan formar parte de un conflicto que había que entender y negociar, ha sido un resultado positivo.

3.3 Apoyo y orientación en materia de TIC

Los Sistemas de Gestión del Aprendizaje (SGA) deberían utilizarse como plataformas de aprendizaje, pero también de gestión. Por lo general, la gestión es utilizada por los formadores (para enviar mensajes, calificar, supervisar las actividades), pero tendemos a olvidar que podría ser muy útil también como un lugar donde los alumnos no sólo pueden obtener información (como descripción, horarios, materiales del curso), sino también registrarse, ver su progreso, y el envío de mensajes. Esto podría entenderse como la secretaría electrónica.

25.10.2022	Si
20.10.2022	Si
18.10.2022	Si

Aquest és el resum de la teua assistència

Total classes fins ara:	30
Assistències:	28
Percentatge d'assistència actual:	94 %
Total classes del curs:	30
Assistència del curs:	94 %

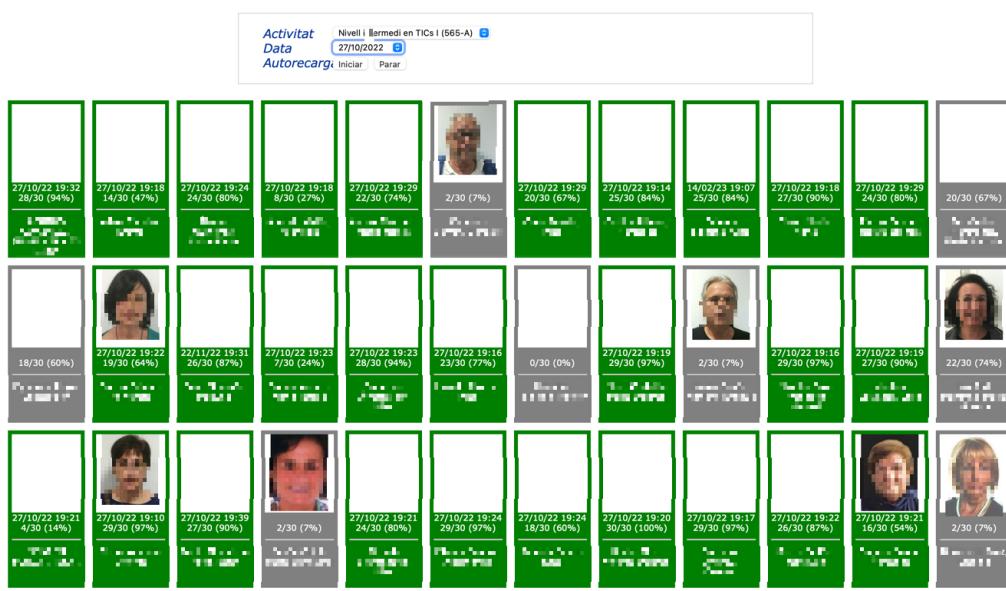
Qualsevol comentari o observació apareixerà a continuació

Data	Nom	Comentari
------	-----	-----------

Pots afegir qualsevol observació que vulgues fer arribar al professor

Envia

Captura de pantalla de la pizarra de estudiantes - estadísticas y mensajería



Seguimiento de las estadísticas generales del aula

A continuación se exponen las ventajas, los riesgos y los inconvenientes de utilizar una secretaría virtual;



Esta secretaría virtual requiere suficiente competencia en TIC; todos los estudiantes tienen que tener un nombre de usuario y una contraseña, también capacidad para entrar, registrarse, observar la información y proceder con cualquier solicitud. Para ayudar a los estudiantes en este proceso, aún se les proporcionó asistencia telefónica. Incluso durante las primeras semanas de implantación, no todos los alumnos estaban entusiasmados con esta forma de gestión, gracias a la asistencia telefónica la transición se hizo fácilmente. Por último, una vez que supieron cómo acceder, resultó muy beneficioso para la institución, ya que se eliminó la mayor parte del papeleo, así como las llamadas y solicitudes. Además, los estudiantes aumentaron su autopercepción de capacidad, ya que podían gestionar algunas actividades sencillas por sí mismos, sin necesitar la ayuda del personal administrativo.

Persisten los riesgos cuando los estudiantes no tienen suficientes conocimientos de TIC o no se sienten lo suficientemente seguros, pero se les ofrecieron breves sesiones de formación. Tras el primer año académico, resultó la forma natural de ver sus calificaciones, inscripciones, mensajes, etc., sin necesidad de desplazarse a las instalaciones de formación.

En el caso de la formación en línea, éste debería ser el proceso habitual al que debería tender la organización. De lo contrario, se encontrarán con que la formación se realiza en línea, mientras que las actividades burocráticas accesorias deben seguir realizándose cara a cara.

3.4 Experiencia de aprendizaje semipresencial: Taller de escritura creativa

Esta es la experiencia de Juan Palmer, que dirigió un taller en el que los alumnos de último curso podían escribir sobre temas elegidos por ellos. Las TIC (herramientas de información y comunicación) se utilizaron aquí como método de aprendizaje y como fin en sí mismas. La formación se realizó cara a cara utilizando la estructura habitual de clase, el formador proporcionó a los alumnos técnicas para convertirse en buenos comunicadores. Aunque la transmisión de contenidos y la adquisición de competencias se hicieron durante la enseñanza ordinaria, las herramientas TIC intervinieron como medio y como fin, completando la formación de los alumnos.

En este curso, los alumnos de último curso tenían que utilizar herramientas de tratamiento de textos para escribir su composición; más tarde, necesitaban utilizar el correo electrónico para enviar su texto y recibir comentarios. También debían utilizar internet para investigar y leer los textos de sus compañeros.

Una vez aceptado el texto por el profesor, se publicaba en un blog común. Con ello se alcanzaron muchos de los objetivos del taller: saber que sus escritos iban a ser vistos por otros compañeros e incluso amigos aumentó el sentido de responsabilidad de los alumnos, su necesidad de ser buenos comunicadores. Además, leer las composiciones de otros compañeros, e incluso comentarlas en línea o cara a cara, hizo posible dar y proporcionar apoyo.



Guerra entre Ucrania y Rusia

30 marzo. 2023 ▲ universidadparamayores ▶ Deja un comentario



Regresó Zelenski a Kiev tras la visita a EEUU, en la que ha conseguido el apoyo del Presidente Biden, obteniendo una ayuda de 45.000 millones de dólares y armamento de precisión para la defensa de los ataques rusos, y siendo recibido por el Congreso de EEUU con honores.

Mientras tanto, las tropas rusas continuaron intentando romper las líneas ucranianas de Donetsk, sin éxito, según el mando militar de Ucrania que sostiene que Rusia se prepara ya para defender la anexionada península de Crimea. Y es que los ánimos de las autoridades de Kiev van en ascenso, sobre todo tras la sorpresiva visita del presidente ucraniano Zelenski a Washington con un recibimiento triunfal y la certeza de recibir

Buscar ... **BUSCAR**

ENTRADAS RECENTES

- Guerra entre Ucrania y Rusia
- R, R, R...
- Concierto de Navidad en Ucrania
- Edificio de amor
- Navidad
- Cuando la ostentación raya lo obsceno
- El galliner de la lengua
- El perro, animal de compañía

COMENTARIOS RECENTES

-  Taly en R, R, R...
tonicaudet en Creación de textos con intelig...
tonicaudet en ¡Se acabó la fiesta!

Captura de pantalla de una historia escrita por un alumno de último curso



<https://universidadparamayores.wordpress.com>

Este es un ejemplo de una asignatura que se ha trasladado a la virtualidad, manteniendo el pilar principal de la actividad presencial. Esto es muy conveniente para las instituciones que quieren avanzar hacia la enseñanza en línea pero no se sienten lo suficientemente seguras como para ofrecer un curso 100% en línea, poniendo a prueba las capacidades y la experiencia de los alumnos más veteranos, y observando también los beneficios potenciales.

3.5 Un gran paso hacia la virtualidad: Curso académico sobre pandemias COVID-19

Debido al cierre de COVID-19, una cosa que nadie pensaba que se podía hacer, tuvo que ser preparada y desplegada en 2 semanas. Como no había otra opción, la enseñanza en línea fue aceptada por la dirección, los profesores y los alumnos, lo que permitió, en muy poco tiempo, empezar a ofrecer enseñanza en línea, aunque no fuera la mejor solución, o incluso el curso no estuviera correctamente planificado y desarrollado. La enseñanza en línea pudo observarse como una forma de obtener apoyo de otras personas mayores, socializar y mantenerse en contacto.





Captura de pantalla de la enseñanza en línea

La lección aprendida de esta experiencia es que, a veces, las organizaciones no pasan a la virtualidad porque piensan que la infraestructura, los formadores o los leaners no están preparados. "La perfección es enemiga de lo bueno" y, en algunos casos (por ejemplo, en situaciones de emergencia, pero también durante el pilotaje o las pruebas), la improvisación y la agilidad son los mejores aliados para avanzar hacia la educación en línea. Si las organizaciones están dispuestas a ofrecer un curso en línea "perfecto", con todos los formadores y alumnos completamente competentes, probablemente, nunca se implantará un curso en línea; todo el mundo necesita aprender, incluso los profesores y alumnos en línea, y es completamente aceptable (y todo el mundo tiene que ser consciente de ello) que la adaptación es una nueva habilidad que hay que aprender.

Por último, aunque todo el mundo prefiere la educación presencial, ya que enriquece los contactos sociales, a veces (debido a las zonas rurales, las personas mayores discapacitadas, etc.), las clases en línea son la única opción.

A veces, las dificultades son enormes (necesidad de cámara, micrófono, software, etc.), pero el encierro de COVID-19 demostró que, cuando hay buena voluntad, no existen barreras.

3.6 Universidad para mayores: enseñanza en línea, el tesoro interior

La Universidad de Mayores es el programa de formación permanente de la Universidad Jaume-I de Castellón. 954 alumnos mayores de 55 años asisten a clases en el campus de la ciudad y también en zonas rurales. Las asignaturas proceden principalmente del ámbito de las humanidades, pero también de la salud, la economía y las ciencias, y forman parte de una oferta académica que compromete a las personas mayores a adaptarse y capacitarse en nuestra sociedad en constante cambio. En este contexto, la motivación para aprender es sobre todo personal, pero también va unida al deseo de conocer a otras personas con los mismos intereses en el marco de actividades a la vez



útiles y agradables. Por último, también parece que las personas mayores no adoptan los entornos de aprendizaje basados en la tecnología, lo que se debe principalmente a la brecha tecnológica en la adopción de servicios de Internet y herramientas informáticas en comparación con las generaciones más jóvenes. Los mayores afirmaron que son difíciles de utilizar y que es complicado aprender a través de ellos.

Por este motivo, los cursos en línea no se han utilizado tanto con alumnos adultos como con adultos jóvenes. En relación con las tres barreras descritas anteriormente: interfaz difícil, falta de cursos adecuados y necesidades de socialización, aquí nos centraremos en las formas de superar la tercera barrera, con la esperanza de que los alumnos mayores también disfruten aprendiendo utilizando plataformas en línea tanto de manera formal como informal, mientras socializan.

La Universidad de Mayores (UMS), inició en 2011/2012 un curso piloto (utilizando Moodle) con 30 alumnos (alumnos mayores de 55 años), tras esta experiencia, cada año se ha ido incrementando el número de asignaturas y alumnos, hasta alcanzar el 12% (114 alumnos) del total de alumnos de la UMS (en 2014/2015, 954 alumnos estaban matriculados en la UMS). Cada asignatura tiene una duración de un trimestre y forma parte de la lista de asignaturas optativas. El año pasado se ofrecieron las siguientes asignaturas:

- Estructura política de la antigua Roma
- Local Recursos geográficos y naturales
- Las revoluciones, motor de la historia
- Tecnología y sociedad, historia reciente

Los temas pertenecen a las humanidades y, aunque algunos hacen referencia a la historia, los profesores siempre intentan contextualizar y vincular esos conceptos a la situación actual o al contexto regional. Hemos comprobado que los mayores asisten a estos cursos principalmente por dos razones: les interesa el tema o, al menos, confían en que el contenido mantendrá su interés; conocen al formador de cursos anteriores o conocen a un compañero que asistió antes a un curso virtual y lo consideró una experiencia positiva. Hemos comprobado que la elección se basa menos en el tema y más en el profesor. La segunda razón por la que un alumno senior elige un curso virtual es porque le gusta compartir este espacio virtual con otros alumnos. Los mayores que participan en este programa educativo son personas mayores activas a las que les gusta unirse a otros en actividades útiles y creativas. La existencia de comunidades virtuales (como Facebook) o la comunicación en línea (como el envío de correos electrónicos a familiares) es una actividad que requiere redes ya existentes y también un propósito. En el aula virtual, los alumnos tienen una actividad común -aprender juntos un tema- que ayuda a construir una nueva comunidad.

Los alumnos tienen mucha experiencia vital, y los formadores aprovechan esta característica; la pedagogía aplicada para el proceso de aprendizaje es principalmente el constructivismo social. Aunque el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser sencillo, es importante destacar, como señalan casi todos los alumnos, que al participar en esta actividad de aprendizaje, los alumnos mayores adquieren 3 competencias, que representan un triple reto:

Por supuesto, el alumno mayor tiene que aprender sobre el tema que se enseña: hechos históricos, relaciones, aspectos sociales, etc. Esto varía en función de la asignatura.

El entorno virtual no es sencillo (utilizamos moodle). El uso de foros, documentos compartidos, wikis, blogs, participar en grupos, subir tareas, buscar información y compartirla, etc. representa una actividad muy compleja que debe estar guiada por un objetivo concreto. Las personas mayores no



están tan acostumbradas a las herramientas y servicios de Internet, y cuando tienen que utilizarlos todos juntos la dificultad parece ser mayor.

Los alumnos avanzados no están acostumbrados a la metodología en línea. Hemos observado que, a veces, los alumnos avanzados no entendían la metodología y el proceso del curso hasta que lo terminaban. Algunos lo considerarían un fracaso del formador, pero teniendo en cuenta la complejidad del proceso, nosotros lo consideramos un éxito total.

Durante el curso en línea, proporcionamos a los alumnos materiales (en PDF, vídeos o páginas web). Durante las actividades de aprendizaje, tienen que participar en foros, páginas compartidas (como wikis) o publicar mensajes (blogs sencillos). Los foros son una plataforma para debates, discusiones, acuerdos y conclusiones. Las wikis son una plataforma para el trabajo en grupo, el análisis y la síntesis. Al final del curso, los alumnos tienen una tarea final (puede ser un resumen, una lista de los puntos más relevantes, un informe del consenso alcanzado tras un debate). El trabajo más difícil, tanto para el formador como para el alumno, es ver esto como parte del proceso y no como un resultado. No queremos que los alumnos demuestren que han aprendido mucho del contenido del curso, queremos que el alumno demuestre que puede compartir y aportar nuevos puntos de vista

Este es el triple reto: hablan de un tema sobre el que están aprendiendo, con una herramienta que (aún) no utilizan con confianza, y les "obligamos" a alcanzar el conocimiento trabajando en red.

El uso de entornos virtuales facilita la adopción digital (e-adopción), compartir entornos virtuales facilita la inclusión digital (e-inclusión). Para los mayores que viven lejos de centros educativos o tienen alguna discapacidad física, compartir un espacio de aprendizaje ayuda a crecer como personas y a adaptarse a nuevas herramientas y situaciones. Los mayores no se implican en el aprendizaje porque necesiten un título oficial, sino por interés personal y motivación. Nuestra experiencia nos demuestra que sea cual sea el tema elegido (salud, arte, historia, economía, ciencia, etc.), los formadores deben abordar los contenidos desde la perspectiva de la comprensión del tema, relacionando pasado y presente para saber qué está pasando la sociedad actual. Ser crítico, pero positivo, capaz de debatir, explicar y adoptar nuevos puntos de vista o perspectivas son habilidades que se promueven durante todos los cursos. El contenido del curso y las competencias relacionadas con las materias son tan importantes como otras competencias transversales, relacionadas con las soft skills: comunicación, discusión, control, responsabilidad, creatividad, adopción de nuevas opiniones y descubrimiento.

El aula virtual es un espacio en el que los alumnos comparten y participan de manera más informal, como foros en los que pueden charlar sobre los temas o proporcionar ayuda en caso de que alguien no sepa cómo utilizar una herramienta específica. Estos espacios se convierten en un lugar donde el alumno recibe apoyo de otros alumnos, creando vínculos entre ellos fuera del aula; es habitual organizar una reunión en directo para que puedan conocerse.

3.7 La biblioteca en línea: escribir y publicar un libro de fotografías y relatos



☰ Classes, workshops and writing groups for Silver Thread life-writers

Cathy Fowley
Student

>Welcome (week 1)

The story of a photograph (week 2)

The stories in the photograph (weeks 3 and 4)

Another photograph, another story

Covid/The little things

Title and covers

Our Christmas stories

Bios for the book

Headshot photos

Dashboard



grid icon The photograph as an object

Before they start telling a story, photographs have a life of their own. Printed, carefully placed in an album, or put away in a biscuit tin, they are linked to our lives and memories - they had a place in our childhood homes, they were sometimes taken out and talked about. This forum is for the start of your story, where you tell us how the photograph came in to your possession.

Escribir a partir de fotografías Curso Moodle, semana 2

Cuando llegó Covid y empezaron los cierres, las bibliotecas se convirtieron en espacios exclusivamente en línea. La gente ya estaba acostumbrada a tomar prestados libros electrónicos, pero las actividades artísticas, creativas y de aprendizaje siempre tenían lugar en el edificio de la biblioteca. Para la biblioteca era importante ofrecer oportunidades de aprendizaje a las personas que ahora no podían salir de casa. Silver Thread ya había trabajado en asociación con la Biblioteca de Tallaght, ofreciendo talleres de escritura de memorias y publicando un libro de relatos recopilados: Historias de la Biblioteca. Se había planeado un nuevo proyecto, que ahora se convirtió en un proyecto en línea.

Escribir a partir de fotografías fue una nueva vía de escritura de memorias, utilizando fotografías familiares como punto de partida de una historia. Los participantes eligen una serie de fotografías de sus álbumes familiares, y luego se les guía a través de clases y lecciones para que escriban una historia a partir de la fotografía. Despues se discuten los textos, los escritores los editan y, finalmente, se publica un libro de fotografías y relatos. La biblioteca ofrecía "Escribir a partir de fotografías" como parte de sus nuevos cursos de zoom, pero el aspecto visual del proyecto también se beneficiaría del uso de un LMS (Sistema de Gestión del Aprendizaje). Optamos por Moodle, que nos resultaba familiar y además se podía instalar gratuitamente en nuestro sitio web Wordpress. Escribir a partir de fotografías sería tanto sincrónico como asincrónico. Sincrónico, con sesiones de Zoom para introducir nuevas ideas y temas, y también para compartir fragmentos de escritura y las historias que hay detrás de las fotografías. Asíncrono con un curso Moodle, con una lección (sobre escritura y fotografías familiares) y un foro para publicar historias y recibir comentarios sobre ellas.

Un pequeño número de personas decidió inscribirse en el curso de 8 semanas (al final, se necesitaron más sesiones para llegar a la fase de publicación) Los retos para los mayores inscritos en el curso fueron muchos: no sólo empezaron a escribir una narración personal (algunos de ellos por primera vez), sino que también tuvieron que aprender a utilizar Zoom, a usar Moodle, a escanear/subir fotografías, a dar feedback a sus compañeros. Para algunos, los retos resultaron excesivos: les llevó mucho tiempo aprender tanto una tecnología que nunca habían visto antes



como una tarea de escritura muy complicada. Al final, cuatro personas se quedaron hasta el final del proyecto; el curso de Moodle se convirtió no sólo en un curso, sino en un lugar donde se comunicaban, escribiendo mensajes sobre sus historias, compartiendo más recuerdos, hablando también de las muchas fotografías de sus álbumes familiares y de lo que significaban. Por último, sus historias se publicaron tanto en línea como en un libro en papel, presentado por el alcalde y el bibliotecario jefe en una presentación en línea que se grabó y se puso a disposición de los interesados. Fue un gran acontecimiento, al que asistieron muchos familiares y amigos; al ser un lanzamiento en línea, algunos familiares que viven en el extranjero, hasta en Australia, pudieron asistir al lanzamiento, para deleite de todos. Antes del lanzamiento, todos nos reunimos por primera vez en la biblioteca, y los mayores recibieron copias impresas de su libro.



Reunión por primera vez antes del lanzamiento en línea



Media Player

family stories went over my head as a child. I was too engrossed in playing with my friends and toys and going to school. Now, when I eventually started to look through the many albums, loose photographs and boxes of slides, I had no one to answer my questions. I didn't know who some of the people in the older photographs were, but boy, did I feel rich with the treasure trove of photographs. Photographs of my family, my parents newly married, my brother and sister's childhoods and my own childhood. The photographs have come back to life and sing to me of outings, holidays, family, friends, and wonderful lives. I've been getting to know my family all over again in a new way with the distance of time.

This photo of a family picnic was taken by my brother Brian while we were on holidays during the summer of 1960 or 1961. We were staying in a rented house near the beach in Woodstown, County Waterford. My Dad had hired a car for the holidays as we didn't have one of our own at that time. Dad was no stranger to driving though, as he had worked as a Post Office driver since the late 1920s. A few years later we got our own car, a little red min, which took us on lots of outings and picnics to the country and seaside.

In the photo, my mam and dad are smartly dressed for the picnic, maybe because we were on our holidays. It's certainly different to what we would wear today on a picnic. I never remember my dad wearing casual clothes unless it was to put on a cardigan instead of a jacket. At that time, men wore suits a lot and women would

wear dresses and "costumes." People looked very stylish in the photographs. Clothes were bought to last in those days. There was no fast fashion then!

The primus stove in the picture brings back great memories of dad making the tea on picnics. He always made the tea regardless of the weather. Even when it was raining, he would be outside the car pumping the primus to start the tea-making ritual. Every taste so nice in the open air. I can still remember the smell of the kerosene from the stove mingled with the smell of outdoor. Usually we went for a walk or hike or a swim first to build up an appetite before the picnic so that we'd enjoy it all the more. Outings gave me a great love and appreciation of nature especially as I lived in the city centre.

In the photo, I am holding my favourite teddy, a little black and white panda called Lord Snooty. He was named after one of the Bash Street Kids in the Beano comic, who always dressed in black and white. My mam used to buy me the Beano and other comics every week from Paddy, the paper seller who used to stand outside Whitefriar Street Church in Aungier Street selling news papers and comics. I loved my teddy so much and brought him everywhere with me. As he got older and more worn, I used to feel sorry for him. He looked sad and I loved him all the more. Eventually I found him so worn that he started to disintegrate and then he had to live in a sock for safe-keeping, with only his head peeping out. At least my own children got to meet him before he passed on to Teddy Heaven.

8 9 00:13:46 00:54:43 18-19 / 170

Lanzamiento en línea

i Los mayores -que se convirtieron en autores- consideraron que la tecnología fue una parte importante del proceso y que, aunque al principio fue difícil y a veces frustrante, se convirtió en una parte importante de sus vidas durante el encierro, y se sorprendieron de cómo la mezcla de comunicación sincrónica y asincrónica les permitió entablar relaciones estrechas.



El libro puede leerse en línea: <https://www.silverthread.ie/stories/stories-from-a-photoalbum/>

3.8 Pivoting from face to face - an memoir writing class on Moodle and Zoom.



El aula se traslada al comedor/sala de estar/cocina

Mientras que la experiencia anterior relataba la historia de un curso iniciado en línea y finalizado en línea, este grupo de escritura de memorias en curso tiene una experiencia diferente.

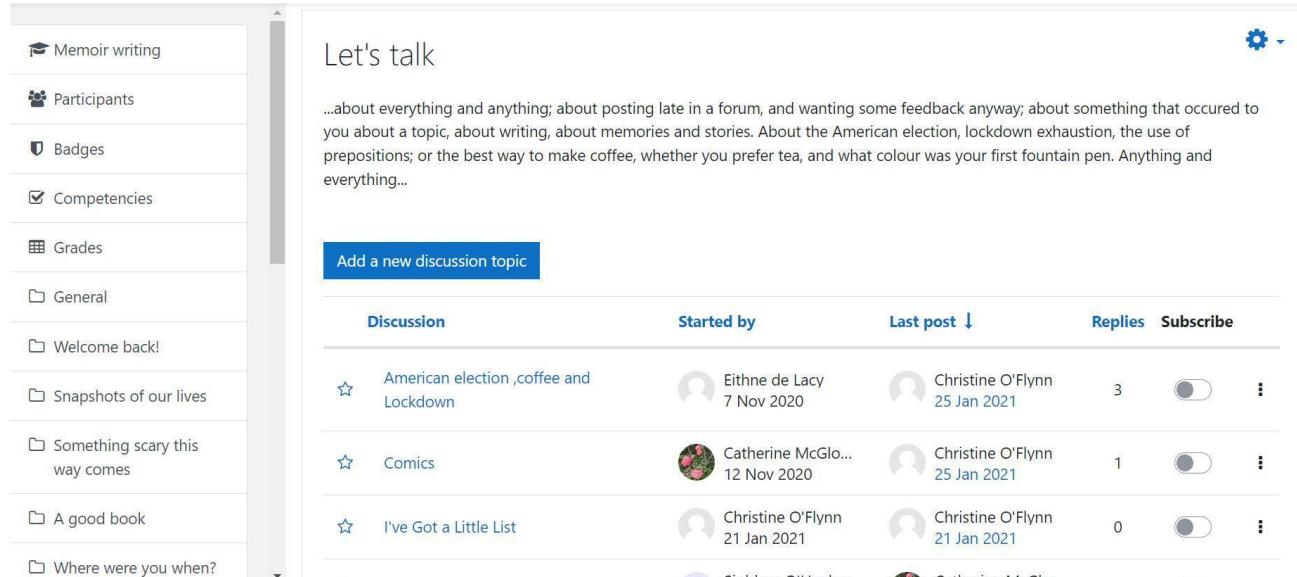
Algunas de las personas mayores que participaron en las clases de escritura de memorias en línea procedían de las clases presenciales de Silver Thread. Algunos llevaban varios años escribiendo con nosotros. Algunos estaban en clase cuando se anunció el primer cierre de Irlanda.

Al principio, en mayo de 2020, pasamos a una clase asíncrona de Moodle, anunciada a nuestros participantes actuales y a otros por correo electrónico. En septiembre, se hizo evidente que las cosas no iban a volver a la normalidad; Zoom se había generalizado y se adoptó la mezcla ya establecida de sincrónico/asincrónico.

Los retos estaban relacionados sobre todo con el LMS asíncrono - Zoom parecía sencillo de utilizar tras el inicio de sesión inicial, y el ya familiar "estás silenciado" o "enciende tu vídeo". El uso de Moodle no es intuitivo, aunque la mayoría de los mayores ya están familiarizados con Facebook y, por tanto, con el concepto de foro de debate. Organizamos algunas clases de Zoom para introducir Moodle, así como instrucciones claras al principio de cada módulo. La mayoría de los mayores se



familiarizaron con el LMS, incluso los que antes se negaban a utilizar la tecnología. Ahora que no había más remedio, superaron sus reservas para continuar con sus clases de escritura. Las amistades iniciadas en las clases presenciales continuaron así en línea, a través de foros, correos electrónicos y mensajes de WhatsApp.



The screenshot shows a Moodle forum titled 'Let's talk'. The sidebar on the left includes links for 'Memoir writing', 'Participants', 'Badges', 'Competencies', 'Grades', 'General', 'Welcome back!', 'Snapshots of our lives', 'Something scary this way comes', 'A good book', and 'Where were you when?'. The main content area displays a list of discussion topics:

Discussion	Started by	Last post ↓	Replies	Subscribe
American election, coffee and Lockdown	Eithne de Lacy 7 Nov 2020	Christine O'Flynn 25 Jan 2021	3	<input checked="" type="checkbox"/> ⋮
Comics	Catherine McGlo... 12 Nov 2020	Christine O'Flynn 25 Jan 2021	1	<input checked="" type="checkbox"/> ⋮
I've Got a Little List	Christine O'Flynn 21 Jan 2021	Christine O'Flynn 21 Jan 2021	0	<input checked="" type="checkbox"/> ⋮
...	Siochan O'Hanlon	Catherine McGlo...		⋮

Un foro creado para conversaciones no relacionadas con el curso

Dos de los alumnos de último curso no participaron en las clases de Moodle, pero asistieron a las sesiones de Zoom. Los demás se implicaron en todos los aspectos de las clases síncronas y asíncronas, escribieron a las consignas y debatieron las historias de los demás tanto en Moodle como en Zoom.

Cuando desaparecieron por completo las restricciones de Covid, algunas personas mayores optaron por las clases presenciales, pero un grupo importante ha seguido en línea. Dicen que es más cómodo: algunos de ellos tienen problemas de movilidad a veces, otros tienen otras restricciones físicas que hacen que online sea una solución mucho mejor. A otros simplemente les gusta no tener que pasarse toda una mañana o una tarde en transporte público o conduciendo para ir a clase.



El cambio a las clases en línea nos permitió llegar y mantener la participación de personas mayores a las que les resultaría difícil desplazarse para asistir a las clases.



3.9 Wissensdurstig.de

Desde 2018, la Asociación Nacional Alemana de Organizaciones de Mayores (BAGSO) gestiona el portal en línea www.wissensdurstig.de, financiado por el Ministerio Federal Alemán de Familia, Mayores, Mujeres y Juventud (BMSFSJ). El sitio web enumera más de 30.000 eventos educativos para personas mayores, pero también cerca de 300 materiales relacionados con la educación y el aprendizaje en la vejez.

Todos los contenidos se han desarrollado específicamente para el trabajo con personas mayores o son adecuados para este grupo destinatario concreto. Los interesados pueden utilizar el portal para informarse sobre los materiales desarrollados por una amplia variedad de organizaciones y acceder a ellos directamente. Todos los materiales pueden descargarse y utilizarse fuera de línea o, en algunos casos, solicitarse en versión impresa a los respectivos proveedores. La mayoría de los materiales están publicados en alemán.

La sección "Conocimiento y transmisión" contiene literatura y materiales sobre el tema del aprendizaje en la vejez. El espectro abarca desde folletos y cuadernos de métodos hasta formatos de cursos en línea.

Wissen & Weitergeben

Literatur und Materialien zum Lernen im Alter

Hier finden Sie ausgewählte Literatur sowie Materialien rund um Bildung im Alter und praktische Informationen für die Bildungsarbeit mit älteren Menschen.

Sollten Sie nicht fündig werden, nutzen Sie bitte die [Suche - interner Link](#).



[Literatur und Materialien](#)

Sie möchten sich schlau machen über Digitalisierung und Bildung im Alter oder darauf bezogene Bildungsthemen? Hier finden Sie ausgewählte Literatur und Forschungsergebnisse.

[Weiter zu Literatur & Material](#)



[Mediathek Künstliche Intelligenz](#)

Lern- und Informationsmaterial für Multiplikatoren speziell zum Bereich Künstliche Intelligenz im Alltag älterer Menschen.

[Weiter zur Mediathek Künstliche Intelligenz](#)



[Online-Kurse](#)

An dieser Stelle werden jederzeit verfügbare Online-Kurse für die Bildungsarbeit mit älteren Menschen gesammelt und verlinkt.

[Weiter zu Online-Kurse](#)

La sección especial para cursos en línea está actualmente en construcción.

La sección "Cursos en línea" contiene cursos en línea, colecciones de videos y aplicaciones de aprendizaje que son adecuados para alumnos mayores y pueden utilizarse para aprender independientemente del lugar o la hora.



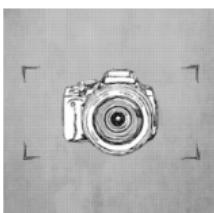
 In den Online-Kursen suchen

Suche nach Stichwort:

Online-Kurse (16)

Sortierung: ▾

Seite 1 von 2 | 1 | [2](#) | [»](#) | [Letzte »](#)



[Selbstlernkurs: Digitalfotografie](#)

Medium: Praktisches: Ratgeber / Bedienungshilfe / Handbuch, Webseite / Portal
Herausgeber/Autoren: Harm-Diercks Gronewold
Erscheinungsjahr: 2023

Was erwartet Dich im Foto-Kurs? Mit Einführung digitaler Technologien erlebte der Kameramarkt einen wahren Boom. Dieser ließ zwar in den letzten Jahren etwas nach, dennoch gibt es nach wie vor unzählige Kameramodelle auf dem Markt, die sich oft nur in ...

[Weiterlesen](#)



[Selbstlernkurs: Unser Dorf - Unser Dorf mit anderen Augen sehen und "Teilhabe": Wir gestalten mit!](#)

Medium: Praktisches: Ratgeber / Bedienungshilfe / Handbuch, Webseite / Portal
Herausgeber/Autoren: Ev. Kirche in Hessen und Nassau (EKHN), Evangelische Kirch von Kurhessen Waldeck (EKKW)
Erscheinungsjahr: 2018

Was erwartet Dich in diesem Kurs? Der demografische Wandel verändert unsere Gesellschaft. Die Bevölkerung schrumpft, mit ihr die Infrastruktur. Dies ist vor allem im ländlichen Raum bemerkbar. Auch wenn die Folgen von Kommune zu Kommune unterschiedlich sind, bedarf es in ...

[Weiterlesen](#)

3.10 dorfMOOC (Selbstlernkurs: Unser Dorf)



El dorfMOOC fue desarrollado por el "Fachstelle zweite Lebenshälfte" del departamento de educación de adultos de la Iglesia Evangélica de Kurhessen.

"El dorfMOOC muestra maneras de ver tu propio pueblo con ojos nuevos, de descubrir lo que falta y de desarrollar ideas sobre cómo pueden crearse lugares de encuentro e iniciativas animadas en el pueblo. Surgirán pasos muy pequeños, pero de ahí también puede surgir el gran lanzamiento".

Grupo destinatario:

Personas de todas las generaciones que quieran implicarse en su región y necesiten una red para hacerlo, es decir, profesionales y voluntarios de municipios, iglesias, organizaciones benéficas voluntarias y ciudadanos de a pie que viven en zonas rurales o estén interesados en los problemas y cuestiones de las zonas rurales ...

Componentes del curso:

1. Vídeos de aprendizaje en los que la información se presenta con claridad y los expertos dan su opinión.
2. Hay materiales y enlaces adicionales.
3. Las tareas animan a los participantes a ser activos.

En los foros existe la oportunidad de trabajar en tareas conjuntas, establecer contactos y, posiblemente, desarrollar ideas iniciales. El grupo de Facebook adjunto DorfMOOC proporciona información actualizada adicional y la creación de redes. El DorfMOOC es el segundo ganador del Premio Hessian de Demografía 2018.

Encontrará información actualizada en: <https://unser-dorf-mooc.de/>.

Formulario de aprendizaje en línea: <https://www.oncampus.de/weiterbildung/moocs/dorf-mooc>

3.11 El portal de aprendizaje vhs

En 2018, como parte de la Década Nacional de la Alfabetización y la Educación Básica, der Deutsche Volkshochschul-Verband- desarrolló un portal de aprendizaje para los más de 900 centros de educación de adultos en Alemania - con financiación del Ministerio Federal de Educación e Investigación (BMBF). El portal incluye diversos cursos en línea de alfabetización, educación básica y alemán como segunda lengua.

El plan de estudios está diseñado para que pueda ser utilizado tanto por los profesores en las aulas como herramienta didáctica o por particulares para el autoaprendizaje en un dispositivo móvil.

El portal está optimizado para un enfoque de aprendizaje combinado y también puede utilizarse sin conexión. También está disponible en 18 idiomas para ayudar a los alumnos a gestionar de forma independiente su propio proceso de aprendizaje de idiomas mediante el uso de medios digitales.



⌚ Willkommen im vhs-Lernportal



⌚ Ich will lernen

⌚ Deutsch lernen? Rechnen, Lesen und Schreiben üben? Oder das Handy sicher bedienen? Wählen Sie einen Kurs aus und starten Sie sofort kostenlos.



⌚ Ich unterrichte

⌚ Sie möchten Deutsch- oder Grundbildungskurse digitaler gestalten? Nutzen Sie unsere kostenfreie Lernplattform mit erprobtem Unterrichtsmaterial.

A finales de 2024, la plataforma de aprendizaje seguirá desarrollándose en cuanto a tecnología y contenidos, y se añadirán nuevos cursos para que pueda utilizarse como herramienta digital a lo largo de toda la cadena educativa. Así podrán completarse sin lagunas todas las etapas educativas, desde la alfabetización o la adquisición de una segunda lengua hasta la preparación para el graduado escolar.

Aprendizaje en línea con el portal de aprendizaje vhs para alumnos individuales

⌚ Online Lernen mit dem vhs-Lernportal

-  ⌚ Alle Kurse und Apps sind kostenlos.
-  ⌚ Tutoren helfen beim Lernen.
-  ⌚ Nutzen Sie Smartphone, Tablet oder PC.
-  ⌚ Lernen Sie, wann und wo Sie möchten.

Los cursos están alineados con el contenido de los cursos de integración, de modo que el portal de aprendizaje vhs también puede utilizarse para prácticas independientes paralelas a un curso presencial.

- Todos los cursos son gratuitos y algunos pueden utilizarse sin necesidad de iniciar sesión.
- Los profesores de los cursos y los tutores de la Asociación de Educación de Adultos ofrecen apoyo tutorial.
- Los usuarios pueden trabajar con smartphone, tableta o PC
- Las tareas de texto libre de los alumnos se corrigen y comentan, y los alumnos también pueden recibir comentarios individuales sobre el éxito de su aprendizaje.



Los cursos se centran en la alfabetización y la educación básica. Están dirigidos a adultos con conocimientos limitados de aritmética y alfabetización que deseen mejorarlos.

Además, se ofrecen contenidos de bajo umbral para:

- alfabetización digital (por ejemplo, primeros pasos con el smartphone) y
- Información sobre conocimientos sanitarios (por ejemplo, sobre alimentación sana).

También hay una amplia oferta de cursos de alemán como lengua extranjera o segunda lengua para todos los niveles, desde A1 hasta alemán para el trabajo.

A finales de 2024, la plataforma de aprendizaje seguirá desarrollándose en cuanto a tecnología y contenidos, y se añadirán nuevos cursos.

La plataforma está vinculada al portal de voluntariado vhs para voluntarios en educación básica e integración (véase descripción aparte).

Portal de aprendizaje de la SHV: <https://www.vhs-lernportal.de>

Formaciones vhs learning portal: <https://www.vhs-lernportal.de/wws/9.php#/wws/schulungen.php>

vhs-Lernportal: Educación básica y alemán como segunda lengua

<https://www.volkschule.de/kurswelt/grundbildung/vhs-lernportal.php>

Plataforma VHS para el autoaprendizaje digital/ departamento de educación básica: <https://www.vhs-onlineschulung.de>

Panorama de los cursos de formación vhs learning portal: <https://www.vhs-lernportal.de/wws/9.php#/wws/schulungen.php>

3.12 vhs-Portal de Voluntarios para la Educación Básica y la Integración



El vhs - Portal del Voluntariado está dirigido a todas las personas que son voluntarias o desean serlo, así como a los coordinadores de voluntarios a tiempo completo. El objetivo es proporcionar a los voluntarios conocimientos básicos y materiales adaptados para que estén equipados para su compromiso.

El Portal se encuentra bajo el paraguas nacional de la Deutscher Volkshochschul-Verband (DVV) y está financiado por el Ministerio Federal de Educación e Investigación de Alemania como parte de la Alphadecade 2016-2026. El objetivo es permitir a todas las personas de Alemania participar en la sociedad y en la vida profesional y encontrar su camino en la vida cotidiana.

El portal se amplía continuamente; agrupa información importante y material de apoyo, y ofrece oportunidades de establecer contactos entre voluntarios y coordinadores a tiempo completo.

El portal está estructurado en cuatro "mundos temáticos":

- Alfabetización y educación básica
- Tratar con sensibilidad las dificultades de lectura y escritura
- La vida cotidiana con dificultades para leer y escribir
- Apoyar a los alumnos de forma concreta, pero ¿cómo y con qué?

Mediante textos y vídeos, los expertos transmiten conocimientos básicos y consejos prácticos sobre temas como la vida cotidiana en Alemania, la integración en la educación y el trabajo, el alemán como segunda lengua, la comunicación intercultural, el derecho de asilo, las causas de la huida, los países de origen y la lucha contra el racismo. Además de diversos mundos temáticos y materiales didácticos, el proyecto ofrece también una oportunidad de intercambio en el ámbito comunitario.

En el área de conocimiento de alfabetización y educación básica se publica información sobre los campos de actividad de los voluntarios en alfabetización y educación básica, acompañada de información de fondo sobre situaciones cotidianas, estrategias de los alumnos, posibilidades de acercamiento y apoyo por parte de los voluntarios. Materiales gratuitos para descargar, entrevistas en vídeo y ejemplos de buenas prácticas de expertos, así como de voluntarios comprometidos y otros agentes, completan la oferta.

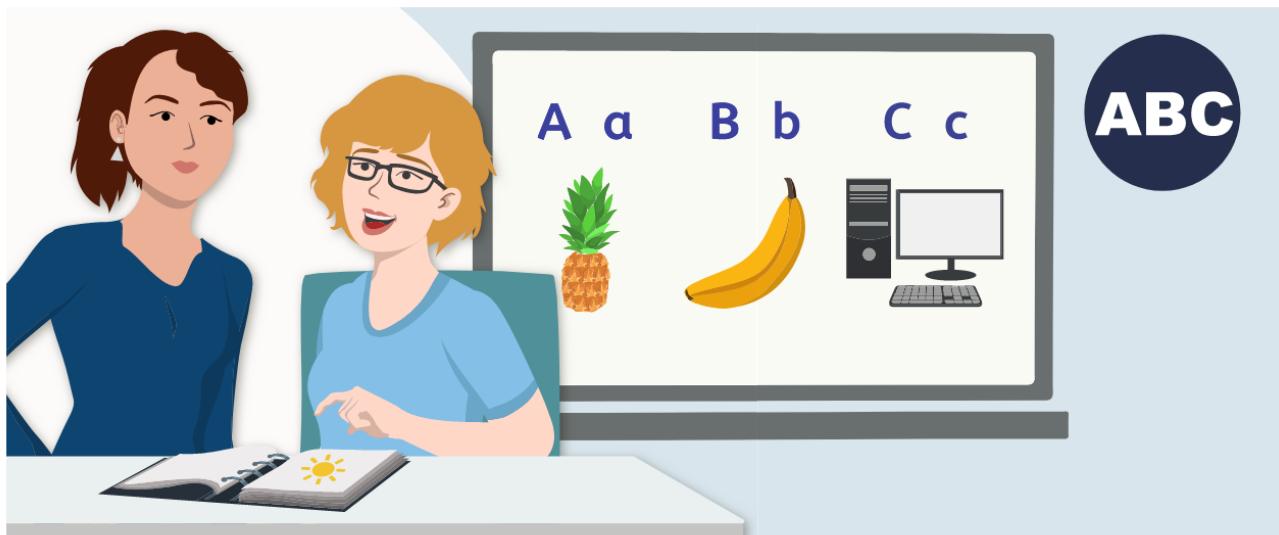
Todos los materiales del Portal de Voluntarios de la vhs se facilitan con una licencia abierta (REA) y, por tanto, son de libre acceso para los usuarios y pueden utilizarse sin vacilación.



vhs Portal del voluntario: <https://vhs-ehrenamtsportal.de>



④ ABC-Deutschkurs



④ Hier lernen Sie die Buchstaben und Laute des Deutschen und trainieren das Lesen und Schreiben von ersten Wörtern und einfachen Sätzen.

Voraussetzungen: Sie können in Ihrer Muttersprache lesen und schreiben.

Umfang: 12 Lektionen mit rund 900 Übungen [→](#)

El curso ABC contiene 12 lecciones y unos 900 ejercicios que pueden ser utilizados por guías de aprendizaje voluntarios. Sin embargo, el curso también es adecuado como curso de autoaprendizaje.

"Aquí aprenderás las letras y los sonidos del alemán y practicarás la lectura y la escritura de primeras palabras y frases sencillas", dice la descripción del curso.

Un requisito previo para participar es saber leer y escribir en la lengua materna.

Una guía paso a paso facilita el registro, pero también es posible acceder a través del "acceso para invitados" sin necesidad de registrarse.

Una aplicación permite a los alumnos utilizar todas las funciones del curso de alemán ABC sin conexión con un teléfono inteligente o una tableta.

Curso ABC: <https://abc.vhs-lernportal.de/wws/9.php#/wws/home.php>

Presentación curso **ABC:** https://vhs-ehrenamtsportal.de/daten/nwt-2023/2023-03-31_praesentation_abc-kurs.pdf



3.13 "Navegación inteligente: más participación gracias a la protección digital del consumidor"



The screenshot shows the homepage of the 'Smart Surfen' website. The main title is 'Smart Surfen – Mehr Teilhabe durch digitalen Verbraucherschutz'. Below it, a sub-section title is 'Unser Bildungsangebot zum Thema Internet und digitale Medien.' A red navigation bar at the top includes links for 'Fortbildungsangebot für Multiplikator:innen', 'Barrierefreie Angebote', 'Mehrsprachige Angebote', and 'Kontakt'. Below the bar, there are two main sections: 'Schulungsangebot für haupt- und ehrenamtlich Engagierte' (with a photo of a person on a video call) and 'Smart Surfer – Fit im digitalen Alltag' (with a photo of people using a computer). A sidebar on the right lists 'Termin buchen', 'Kostenlose Vorträge', 'Abzocke melden', and 'Unterstützung'.

El proyecto "Smart Surfing - Más participación a través de la protección digital del consumidor" en Brandemburgo pretende reforzar las competencias mediáticas y digitales de los grupos destinatarios de consumidores mayores, personas con discapacidad y personas de origen inmigrante.

Por un lado, se centra en transmitir conocimientos cotidianos sobre temas de consumo digital; por otro, quiere ampliar la oferta sin barreras y multilingüe.

El objetivo es fomentar las competencias de consumo de los grupos vulnerables en el mundo digital formando a multiplicadores en temas de consumo digital y ampliando la oferta multilingüe y sin barreras:

En 2023, el programa de formación está dirigido a multiplicadores e instructores de cursos que trabajen en el campo de la integración.

La oferta incluye tres módulos de aprendizaje sobre temas de consumo digital, a los que también puede asistir independientemente uno del otro:

- Módulo 1: Seguridad en movimiento con el smartphone: Contrato de telefonía móvil, trampas de costes con las compras in-app/in-game, configuración de la privacidad de las apps, etc.
- Módulo 2: Compras seguras en Internet: evitar los timos: Tiendas falsas, portales de comparación, derechos en el intercambio de productos, etc.
- Módulo 3: Redes sociales: Protección de datos y privacidad, noticias falsas, incitación al odio, etc.

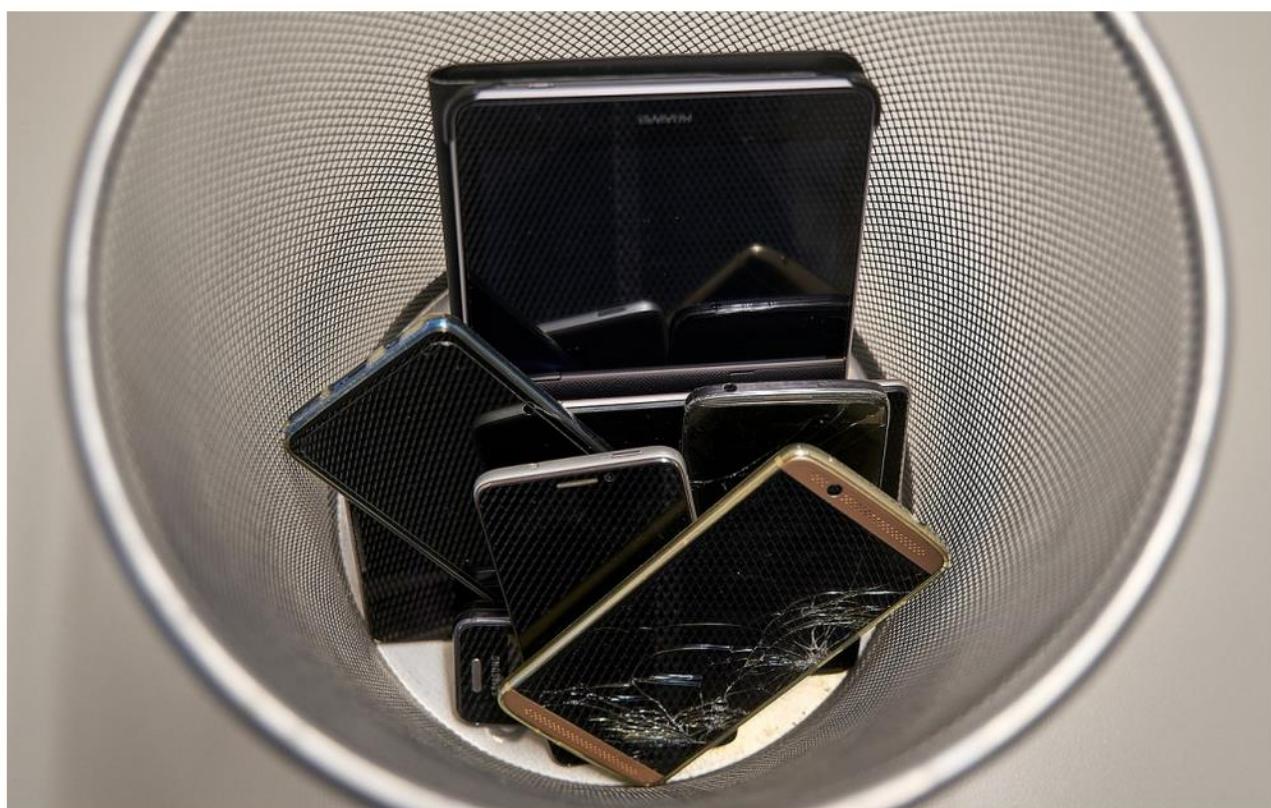


Los participantes reciben consejos metodológico-didácticos, información complementaria y listas de comprobación multilingües para que puedan enseñar los temas de forma independiente en cursos o programas de asesoramiento.

Los cursos de formación en línea ofrecen un espacio para el intercambio y la creación de redes a escala estatal y se ofrecen en cooperación con la Asociación de Educación de Adultos de Brandemburgo.

El proyecto se basa en el programa educativo "Smart Surfer", que el centro de asesoramiento al consumidor de Renania-Palatinado desarrolló y sigue desarrollando junto con socios colaboradores y diversas instituciones patrocinadoras y ministerios de protección del consumidor.

Además del material didáctico modular "Smart Surfer - Fit in Digital Everyday Life" y la plataforma digital de aprendizaje, el centro de asesoramiento al consumidor ofrece formación complementaria para los profesores interesados, así como amplio material didáctico. **Novedad: Módulo 10 - Sostenibilidad digital**



Alte Elektronik landet im Müll

ENLACES:

Proyecto "Smart Surfer - Más participación a través de la protección del consumidor digital":
<https://www.verbraucherzentrale-brandenburg.de/smartsurfen>

Proyecto "Smart Surfer" del Centro de Asesoramiento al Consumidor de Renania-Palatinado, Módulo 10 "Sostenibilidad digital" / Serie: "smart Surfer", <https://smart-surfer.net/module/smart-surfer/modul-10-digitale-nachhaltigkeit/elektroschrott>



3.14 Curso en línea "Storytelling para organizaciones sociales"

The screenshot shows the landing page for a course titled "Storytelling für soziale Organisationen" on the betterplace Academy platform. The page features a large blue header with the betterplace Academy logo and a subtext "Lernplattform für Engagierte". Below the header is a large image of a person writing in a notebook, overlaid with a blue circular icon containing a white graphic of a factory or industrial building. To the right of the image, the course title "Storytelling für soziale Organisationen" is displayed in white text on a dark background. Below the title, a brief description in German states: "In diesem Online-Kurs lernst du, wie du Inhalte richtig auswählst, strukturierst und so erzählst, dass sie Ziele und Zielgruppen erreichen." Below this description is a portrait of the instructor, Dennis Buchmann, with the text "Dennis Buchmann, mc-quadrat". At the bottom right is a blue button labeled "Kurs starten".

El curso en línea "Storytelling para organizaciones sociales" aborda el tema del "storytelling" como importante fundamento de la comunicación. Cómo se pueden empaquetar hechos y contextos complejos en una historia convincente?

Muestra cómo seleccionar correctamente los contenidos, estructurarlos y contarlos de forma que lleguen a los objetivos y grupos destinatarios.

El curso gratuito en línea está dirigido a todos los empleados de organizaciones sociales y voluntarios que deseen ampliar sus competencias digitales de forma práctica y ampliar su formación en el campo de la comunicación."

Contenidos / módulos

- Qué es contar historias
- por qué es importante contar historias
- cómo funciona la narración
- características de las buenas historias
- los ingredientes de una buena historia
- el viaje del héroe, ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Qué? y SCQA
- Recursos y habilidades para una buena narración
- Bloques de construcción de formatos para contar historias

Página web: <https://www.betterplace-academy.org/course/storytelling>



El curso "Storytelling para organizaciones sociales" se puede encontrar en la plataforma de aprendizaje **"betterplace academie"** (véase la descripción más abajo)



La academia betterplace se concibe a sí misma como una plataforma de aprendizaje para personas comprometidas y es un programa de formación avanzada para organizaciones sociales sobre temas digitales.

Actualmente se ofrecen más de 20 cursos gratuitos sobre los siguientes temas:

- - Comunicación, incluido el marketing en línea,
- - Cultura laboral y organizativa
- - Financiación
- - Recaudación de fondos con betterplace.org
- - Voluntariado

La academia betterplace es en sí misma una organización sin ánimo de lucro y pertenece a la mayor plataforma alemana de donaciones: betterplace.org. Los cursos en línea y los seminarios web en directo se crean en colaboración con diversos expertos. Todos ellos comparten sus conocimientos de forma práctica y orientada a la aplicación para mejorar tu competencia digital.

El grupo destinatario incluye voluntarios y personal a tiempo completo de ONG, fundaciones, asociaciones, empresas e iniciativas sociales.

<https://www.betterplace-academy.org/>



3.15 MOOC "Oportunidades de financiación Erasmus+ para proveedores de educación de adultos"



[En este nuevo curso del EPALE](#), conocerá los ajustes y cambios introducidos en el programa Erasmus+ (2021-2027) y obtendrá información útil y práctica sobre el proceso de aprobación de la financiación.

El MOOC "Oportunidades de financiación Erasmus+ para proveedores de educación de adultos" proporcionará información sobre el nuevo programa Erasmus+, los ajustes en comparación con su predecesor, así como información sobre el proceso de solicitud y evaluación. También proporcionará información útil sobre lo que se debe y no se debe hacer en el proceso de solicitud, así como sobre la forma de abordar la comunicación con una Agencia Nacional.

El MOOC fue creado por EPALE para apoyar el aprendizaje de adultos y las partes interesadas en la educación, las organizaciones que planean solicitar financiación Erasmus+, así como educadores de adultos que están buscando posibilidades de aplicación. Este curso está alojado en [EUAcademy](#), (descripción en el recuadro).

La participación en el curso MOOC "Oportunidades de financiación Erasmus+ para proveedores de educación de adultos" es gratuita. Sólo necesita una cuenta EULogin para inscribirse. Puede utilizar su ordenador portátil y aprender desde casa, o utilizar su tableta/smartphone y echar un vistazo a las clases sobre la marcha.

Al haber resumido casi todas las lecciones en infografías y vídeos animados cortos, puede echar un vistazo rápido al contenido y saber si es relevante para usted, antes de sumergirse en la lección. Las lecciones principales sobre "Proceso de solicitud y redacción", "Proceso de evaluación" y "Solicitud y qué hacer y qué no hacer" están disponibles en forma de presentación de vídeo.



<https://academy.europa.eu/courses/erasmus-funding-opportunities-for-adult-education-providers>





La Academia de la UE es un centro en línea propiedad de la UE que contiene conocimientos de primera mano, recursos educativos de alta calidad y valiosos puntos de vista, producidos directamente por las instituciones de la UE, para las personas cuyo trabajo está relacionado con su ámbito de actuación. El objetivo es facilitarles una comprensión fácil y fluida y una aplicación satisfactoria de las políticas de la UE en una amplia gama de ámbitos. La misión de la Academia de la UE es proporcionar un entorno de aprendizaje moderno y atractivo que pueda fomentar y mejorar la calidad de la aplicación de los conocimientos sobre asuntos de la UE de una manera sencilla, inteligente e inspiradora.

<https://academy.europa.eu/>

3.16 Enseñar a los mayores la tecnología doméstica inteligente: El proyecto Erasmus+ SmartyourHome

Tema del curso y público destinatario

SmartyourHome fue un proyecto financiado por Erasmus+ dirigido a personas mayores que querían conocer los productos para el hogar inteligente y las ventajas que pueden tener para una vida independiente a una edad avanzada. El objetivo del proyecto era enseñar a las personas mayores sobre Smart Home en general, según los temas de "Seguridad", "Salud", "Entretenimiento" y "Ahorro de energía". También ofrecía tres unidades de aprendizaje adicionales para los participantes que quisieran adquirir conocimientos más amplios y avanzados sobre la tecnología Smart Home. Un curso de fondo proporcionó conocimientos básicos y sirvió de introducción al tema.

Diseño de la plataforma y visión general del curso





Content Info



About



Questions & Exchange



Overview

- Background course on Smart Home concepts
- Hands-on Course: Basic Module
- Hands-on Course: Advanced Module
- Interactive explanation videos

La imagen muestra el diseño de la plataforma. Dado que el curso está organizado en tres niveles de especialización, el diseño intentó reducir la carga visual ocultando los cursos en las carpetas situadas debajo de los tres símbolos que indican el foro, una unidad de aprendizaje introductoria y un mapa mental sobre la tecnología Smart Home.



About



Questions & Exchange



Overview

- Background course on Smart Home concepts

Background course on Smart Home concepts



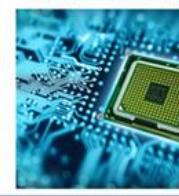
Module 1 - Smart Home Concept and Range of Smart Home Services

Unit 1
What is a Smart Home?



Module 2 - Smart Home Technologies and Linked Challenges

Unit 2
How can Smart Homes Improve our lives? - Overview of Smart Home services



Unit 3
Challenges linked with smart home technology



Unit 4
PROs and CONs of smart home devices

- Hands-on Course: Basic Module
- Hands-on Course: Advanced Module
- Interactive explanation videos

La primera carpeta "Curso básico sobre conceptos de hogar inteligente" contiene las unidades de aprendizaje que sirven de introducción general al tema del hogar inteligente. La primera unidad didáctica del módulo de contexto es una introducción a Smart Home y pretende mostrar a los participantes cómo la tecnología Smart Home puede facilitar la vida en casa a una edad avanzada. La segunda unidad de aprendizaje profundiza en el tema de cómo la tecnología Smart Home es relevante para las personas mayores. La tercera unidad trata de

38

Co-funded by
the European Union

los retos que plantea la tecnología doméstica inteligente. La cuarta y última unidad de aprendizaje de este curso enumera todos los aspectos positivos y negativos de la tecnología Smart Home que se trataron en las unidades anteriores y añade otros nuevos.



Background course on Smart Home concepts

Hands-on Course: Basic Module

Hands-On Course: Basic Module

- Unit 1 Entertainment & Automation / Comfort
- Unit 2 Home Security
- Unit 3 Energy Saving
- Unit 4 Health

Hands-on Course: Advanced Module

Interactive explanation videos

La segunda carpeta "Curso práctico: Módulo Básico" contiene una visión general sobre las tecnologías Smart Home según los cuatro campos de Entretenimiento y Automatización, Seguridad Doméstica, Ahorro Energético y Salud. El segundo módulo profundiza en los dispositivos propiamente dichos. Los dispositivos se exploran por categorías: "Entretenimiento", "Seguridad doméstica", "Ahorro de energía" y Salud. Cada una de las unidades de aprendizaje ofrece ejemplos de dispositivos que encajan en la categoría correspondiente y cómo pueden utilizarse. Al final de cada unidad de aprendizaje se dan instrucciones paso a paso sobre cómo utilizar el dispositivo en un escenario que encaje en la categoría correspondiente.



Background course on Smart Home concepts

Hands-on Course: Basic Module

Hands-on Course: Advanced Module

Hands-On Course: Advanced Module

Unit 1
Home Assistant

Unit 2
Adds-On

Unit 3
Integration, Automation, and other functions

Interactive explanation videos

La siguiente carpeta "Curso práctico: Módulo Avanzado" contiene las unidades de aprendizaje avanzado que están destinadas a los alumnos que desean ampliar sus conocimientos sobre las tecnologías Smart Home. El último módulo contiene material de aprendizaje avanzado, es decir, adecuado para personas mayores expertas en el uso de la tecnología doméstica inteligente e interesadas en escenarios en los que se utiliza una Raspberry Pi. Una vez más, se proponen situaciones concretas para que el lector las explore.

La carpeta final "Vídeos explicativos interactivos" contiene todos los videos interactivos que ayudaron a los usuarios a comprender los procesos de implantación de los dispositivos Smart Home y a personalizar su configuración según las necesidades individuales.

Experiencias de los usuarios con el proyecto y la plataforma

En este proyecto, todos los participantes diferían en sus conocimientos previos sobre la tecnología doméstica inteligente. Esto dificultó bastante la creación de un entorno de aprendizaje favorable para todos ellos. Las ocho primeras unidades de aprendizaje recibieron las mejores puntuaciones, ya que servían de introducción al tema de la casa inteligente y ofrecían una visión general de los dispositivos. Las tres últimas unidades de aprendizaje estaban destinadas a alumnos avanzados y, por tanto, no eran adecuadas para todos los participantes. Otro punto de crítica tuvo que ver con la resistencia tecnológica expresada por algunos de los alumnos. Muchos temen la tecnología doméstica inteligente y las implicaciones (negativas) que podría tener en la seguridad de los datos. Por lo tanto, algunos participantes se mostraron críticos con la información proporcionada cuando se trataba de dispositivos específicos, por ejemplo, Alexa de Amazon.

Lo que más se aprendió del curso SmartyourHome fue que los grupos destinatarios, especialmente cuando se trata de personas mayores, deben definirse con mayor claridad (por ejemplo, ¿qué habilidades se necesitan para participar con éxito en el curso? ¿Qué formación tienen las personas mayores?) De este modo, los contenidos del curso pueden adaptarse mejor a los participantes.

Cuando se trata del diseño de una plataforma, lo mejor para las personas mayores es una estructura clara con el menor número posible de elementos. Todo lo que visualmente es difícil de definir y registrar suele anegar



su capacidad para disociar lo importante de lo que no lo es. Por lo tanto, los creadores de cursos de e-learning deben diseñar su plataforma de forma que ofrezca pocas funciones para no abrumar.

Conclusiones de este proyecto:

Grupo destinatario:

- Las personas mayores están interesadas en la casa inteligente porque les da la oportunidad de quedarse en casa más tiempo.
- Los adultos mayores se muestran escépticos ante la tecnología del hogar inteligente incluso cuando se abordan las cuestiones en el curso. Por lo tanto, es necesario ofrecer continuamente a lo largo del mismo una sala para hablar de los miedos, así como información sobre los riesgos reales.
- Es necesario especificar el grupo destinatario en función de las competencias y los antecedentes.
- Presentación de contenidos:
 - Diseño sencillo y elegante, pero no impersonal.
 - Evitar la sobrecarga visual en todas las áreas del diseño del curso es fundamental para que las personas mayores puedan navegar por la plataforma.
 - A las personas mayores hay que ofrecerles el menor número posible de funciones, para que no se sientan abrumadas.

Contenido:

- El contenido debe darse en instrucciones claras paso a paso.
- Debe dejar claro el público objetivo de cada módulo de aprendizaje (principiante, intermedio, avanzado)
- El contenido debe visualizarse utilizando diferentes tipos de medios. (Por ejemplo: Muchos de los escenarios se explicaron con la ayuda de vídeos instructivos. Así era más fácil para los lectores imaginarse una vida doméstica en la que los dispositivos ya estuvieran implantados y en uso cotidiano. Para facilitar su comprensión, las instrucciones paso a paso se acompañaron de imágenes. A lo largo de todo el curso se utilizaron vídeos para visualizar la información o aligerar el ambiente. Los datos importantes e interesantes se destacaron con la ayuda de iconos y campos de colores).
- Los autores de cursos de aprendizaje electrónico sobre tecnología doméstica inteligente deberían concentrarse en un número reducido de dispositivos para no abrumar a los participantes.
- Podría ser útil que las personas mayores tuvieran una hora de atención telefónica en la que pudieran recibir ayuda con sus dispositivos.

El proyecto SmartyourHome ya no está activo, pero se puede acceder a su contenido [aquí](#).



https://smartyourhome.ili.eu/goto_smartyourhome_cat_154.html

3.17 El proyecto "LernHaus"

Tema del curso y público destinatario

LernHaus fue uno de los primeros proyectos del ILI para personas mayores. Su objetivo era enseñar a los mayores conocimientos de TIC, desde lo más básico, como encender el ordenador, hasta temas más



avanzados, como el cálculo de las cuentas domésticas en Excel. El público destinatario iba desde principiantes absolutos hasta personas mayores con conocimientos más avanzados de informática.

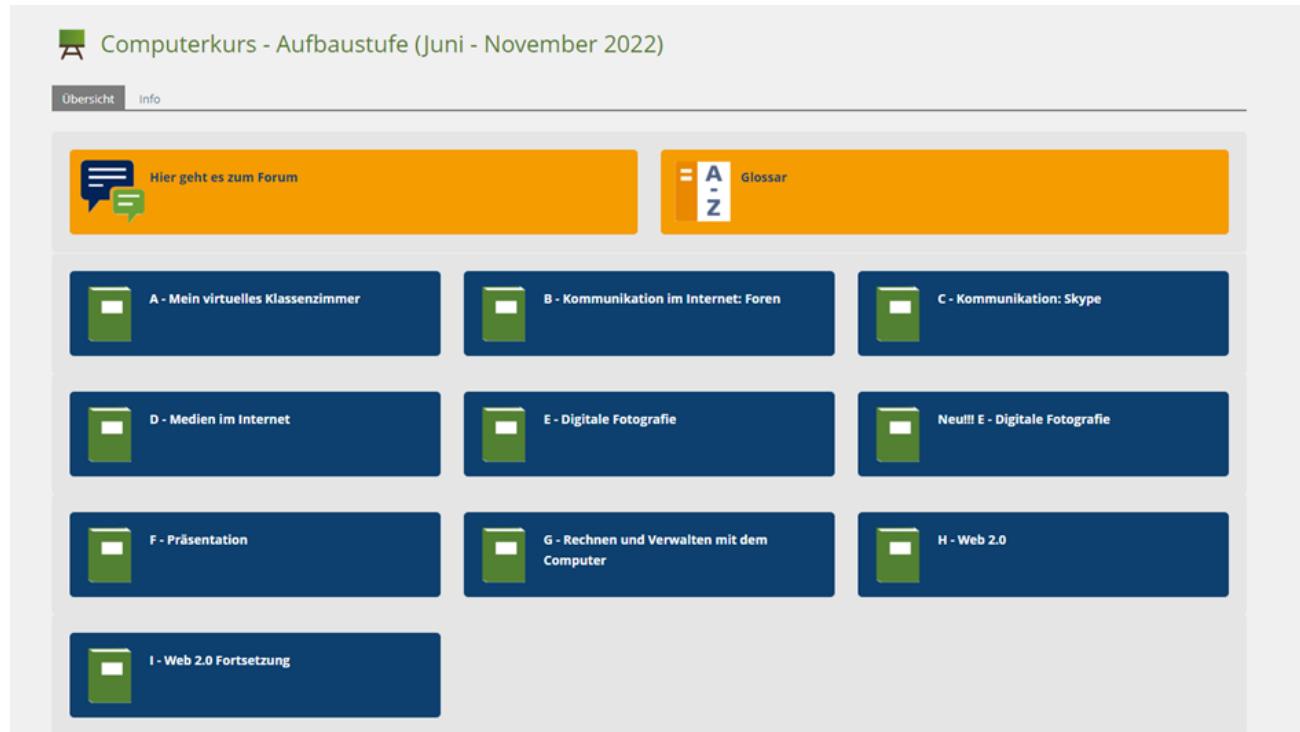
Este proyecto tenía cuatro cursos diferentes. El primero era un curso básico con una introducción paso a paso al ordenador y a la plataforma. En él, los usuarios adquirían conocimientos básicos como el uso del ratón, qué es un enlace, etc. Al final del curso, los mayores tenían conocimientos básicos de TIC y podían navegar por Internet y su ordenador. Al final del curso, los mayores tenían conocimientos básicos de TIC y podían navegar por Internet y su ordenador casi solos.

En el curso avanzado, los mayores adquieren más destrezas, como el uso de distintos programas informáticos (productos de ofimática, etc.) o la edición de imágenes.

Cuando el equipo de ILI se dio cuenta de que los dispositivos móviles iban en aumento, se creó un módulo independiente sobre el uso de las tabletas.

Hubo un cuarto curso para personas mayores que tenían conocimientos previos de TIC y querían ser tutores de otros alumnos que participaron en los cursos básico y avanzado.

Diseño de la plataforma y visión general del curso



Computerkurs - Aufbaustufe (Juni - November 2022)

Übersicht Info

Hier geht es zum Forum

Glossar

A - Mein virtuelles Klassenzimmer

B - Kommunikation im Internet: Foren

C - Kommunikation: Skype

D - Medien im Internet

E - Digitale Fotografie

Neu!!! E - Digitale Fotografie

F - Präsentation

G - Rechnen und Verwalten mit dem Computer

H - Web 2.0

I - Web 2.0 Fortsetzung

Aula virtual

Aula virtual

El proyecto diseñó los cursos según el concepto de aula virtual, lo que significa que había un espacio central en el que se basaban todos los materiales didácticos y los contenidos del curso en general.

Los usuarios podían acceder allí a estos contenidos e interactuar entre sí y con el profesor + tutor en el foro. El curso también ofrecía un glosario en el que se definían términos que podían resultar desconocidos para los usuarios.



Unidades de aprendizaje



Foro, Unidad de Aprendizaje, Glosario

Se podía acceder a cada unidad de aprendizaje por separado a través de un botón. Cada tipo de contenido tenía un ícono que indicaba su contenido: el libro simbolizaba las unidades de aprendizaje, los globos sonoros, la comunicación, y el libro con la A-Z, el glosario.

La primera unidad de aprendizaje de cada curso se llamaba "Tu aula virtual" y describía el concepto de aula virtual a los usuarios y les ayudaba a navegar por el curso.

Las unidades didácticas también seguían un diseño específico. Siempre empezaban con un índice y unos objetivos de aprendizaje. También había un índice fijo en la parte izquierda de las unidades de aprendizaje. De este modo, siempre podían orientarse en el curso.

Como el curso iba dirigido a principiantes y a personas con distintos niveles de conocimiento de las TIC, sus creadores no estaban seguros de que los lectores conocieran todo el vocabulario. Por ello, se creó un glosario en el que se definían con más detalle estas palabras. Los términos correspondientes se subrayaron en las unidades de aprendizaje.

Experiencias de los usuarios con el proyecto y la plataforma

Sobre todo al principio, el proyecto LernHaus fue un éxito. El proyecto ayudó a muchas personas mayores a adquirir competencias en TIC. Tuvo tanto éxito que hubo reiteraciones del curso al menos en 2017, 2018, 2019 y 2021 (a veces una en la primera mitad del año y otra en la otra). El curso se actualizó con regularidad: por un lado, porque los programas y servicios descritos en el curso necesitaban una actualización periódica y, por otro, porque las exigencias del contenido del curso también cambiaron con el tiempo.

Sin embargo, en los dos últimos años la demanda de enseñanzas TIC para personas mayores ha cambiado. Por un lado, el uso ha pasado de dispositivos como portátiles y ordenadores a dispositivos móviles como el smartphone. Al mismo tiempo, los programas utilizados también han cambiado drásticamente, por ejemplo, las personas mayores ahora editan fotos en su smartphone y ya no las suben a su portátil. Además, otras aplicaciones han cobrado importancia, como WhatsApp e Instagram. Aunque el proyecto ha ayudado a las personas mayores a adquirir competencias en TIC durante mucho tiempo, tanto las demandas del grupo destinatario como el panorama de la tecnología de la información han cambiado tanto que actualizar el proyecto habría supuesto básicamente una revisión completa. No obstante, pueden extraerse algunas conclusiones de ambos aspectos: el proyecto en sí y su finalización en 2022.

Conclusiones de este proyecto

Grupo destinatario:



- Las personas mayores se mostraron muy interesadas en LernHaus, ya que el curso abordaba la falta de competencias en TIC, bastante común en este grupo destinatario.
- Sin embargo, el público objetivo ha desplazado su interés de dispositivos como el ordenador portátil a dispositivos móviles como el teléfono inteligente y la tableta, así como a aplicaciones y programas disponibles para estos dispositivos.
- Una de las ventajas de LernHaus era que se dirigía a principiantes, dándoles la oportunidad de introducirse en Internet y en el mundo de la informática.
- La posibilidad de ponerse en contacto con un tutor (en el caso de este proyecto, un compañero) facilitó aún más el proceso de aprendizaje.

Presentación de contenidos:

- El proyecto LernHaus utilizó el concepto de aula virtual. De ese modo, el contenido se centró en un espacio, así como las herramientas de comunicación y el glosario.
- El aula virtual tenía un diseño sencillo e intuitivo en el que todos los elementos podían ser consultados de un vistazo por los participantes.
- Los distintos tipos de contenido se separaron por colores e iconos que los hacían fácilmente distinguibles.
- Como las personas mayores tienden a agobiarse con facilidad, las unidades de aprendizaje tenían una tabla de contenidos a la izquierda para que pudieran orientarse siempre en el curso.
- Hoy en día, la mayoría de las personas mayores utilizan dispositivos móviles, como tabletas o teléfonos inteligentes, por lo que debería ofrecerse a estas personas un curso sobre competencias en TIC.

Contenido:

- El contenido se creó para que un participante pudiera trabajar desde lo básico hasta temas avanzados.
- Los cuatro cursos se dirigían a públicos diferentes, ya fueran alumnos con conocimientos nulos o mínimos de TIC, otros que tenían conocimientos previos pero querían mejorarlo y otros que querían aprender esto pero en su tableta.
- Cada unidad de aprendizaje ofrecía una introducción a su contenido, dando a los participantes una clara indicación de lo que estaba por venir.
- El contenido respondía a las necesidades que tenía el grupo destinatario cuando empezó el proyecto: aprender a utilizar hardware como el ratón del ordenador y a usar programas en el ordenador + usar internet. Sin embargo, estas necesidades han cambiado drásticamente a las habilidades necesarias en los dispositivos móviles como el uso de servicios de mensajería (predominantemente WhatsApp) y el uso del dedo para desplazarse y tocar.

3.18 Proyecto TRACE US





El proyecto Traditions, Recipes And Cuisines of Europe Using Smartphones (TRACEUS) fue un laboratorio vivo de actividades sociales y tecnológicas. Promueve el conocimiento y las nuevas habilidades tecnológicas a través de las tradiciones culinarias. La asociación reúne a la Dublin City University (DCU) de Irlanda, la Tulip Foundation de Bulgaria, la asociación E-Seniors: initiation des seniors aux ntic de Francia, la Universidad de Castilla - la Mancha de España, el Centre for advancement of research and development in educational technology (CARDET) de Chipre y MEDITER - Reseau Euro-Mediterraneen pour la cooperation a.i.s.b.i. de Bélgica.

El objetivo principal del proyecto era aumentar la integración social apoyando a los estudiantes adultos locales de más de 55 años de distintos orígenes para que mejoraran sus competencias en TIC compartiendo tradiciones culinarias.

En el mundo contemporáneo de la tecnología, preservar nuestro patrimonio cultural y promover la diversidad cultural es importante y necesario. La cocina de un país refleja su historia, estilo de vida, valores y creencias únicos. Incluye intercambios interculturales a lo largo de los siglos y conecta generaciones y comunidades. La comida puede ser un puente que ayude a los inmigrantes a encontrar su lugar en una nueva sociedad y puede unir a personas de distintas culturas. La elaboración del significado cultural de la comida y la alimentación se centrará en los valores sociales, los significados, las creencias y el intercambio, y no en los requisitos dietéticos y los valores nutricionales.

Se desarrollaron un nuevo e innovador plan de estudios y una plataforma en línea para capacitar a las personas mayores para que se conviertan en autores y realizadores de películas utilizando las nuevas tecnologías y desarrollando materiales culinarios digitales innovadores a través de sus teléfonos inteligentes en forma de pequeños videos en línea. Estos son de libre acceso y también se presentaron en eventos nacionales junto con directrices especialmente desarrolladas para los representantes de ONG que trabajan con personas mayores para aumentar sus competencias y difundir y multiplicar los resultados del proyecto. Además, los socios decidieron publicar un boletín mensual.

El proyecto fue cofinanciado en el marco del Programa Erasmus+ de la Comisión Europea. Las actividades se llevaron a cabo en los seis países entre 2020 y 2022.

Aquí puede encontrar algunos videos de recetas de Bulgaria

<https://www.youtube.com/watch?v=p0x3gh5CG3g>
<https://www.youtube.com/watch?v=kGDEJo53Bjl&t=1s>
<https://www.youtube.com/watch?v=06yMJI6DR2c>
y de otros países:

<https://www.youtube.com/watch?v=9mEHZgo7W1k>

<https://www.youtube.com/watch?v=C0GgILxx5x0>



<https://www.youtube.com/watch?v=pc0Ay2ekXac>



TRACEUS : СПОДЕЛЕТЕ СВОИ РЕЦЕПТИ И
ТРАДИЦИИ !

3.19 Khan Academy Bulgaria

Academia Khan

За всеки ученик,
за всяка класна стая.
Реални резултати.

Ние сме организация с нестопанска цел и желаем да предоставим
бесплатно образование на световно ниво за всички.

Ученици Учители Родители

Математика	Информатика
Начална математика	Тригонометрия
Аритметика	Статистика и вероятности
Въведение в алгебрата	Въведение в математически анализ
Основи на алгебрата	Линейна алгебра
Алгебра I	Диференциално съчитане
Алгебра II	Интегрално съчитане
Основи на геометрията	Висок физико по математика
Геометрия	

Хуманитарни науки и изкуства	
Световна история	Философия
Музика	История на изкуството: кратки курс

Ресурси	
Първи стъпки за учители	Стане учител в Khan Академия
Първи стъпки за ученици	Khan Academy Kids

Математика (България)

Предучилищна 8. клас

46



Co-funded by
the European Union



Una de las pocas plataformas abiertas de aprendizaje en línea en lengua búlgara accesible para personas mayores es Khan Academy. Está dirigida principalmente a escolares, padres y profesores. Aun así, algunos de los cursos son relevantes para personas de todas las edades que tengan intereses específicos o la voluntad y el tiempo necesarios para aprender nuevos temas. Su popularidad ha aumentado en los últimos años, posiblemente debido a la pandemia CODID 19 y a las restricciones en los viajes y la vida social, pero también al boca a boca.

La plataforma ofrece algunas secciones relevantes para adultos / personas mayores, a saber:



Informática

- Programación informática
- Informática
- Informática e Internet
- Código.org



Ciencias Humanitarias y Artes

- Historia mundial
- Música
- Filosofía
- Historia de las artes - curso corto



Ciencia

- Astronomía y cosmología
- Física
- Química
- Química orgánica
- Biología
- Ecología
- Salud y medicina
- Facultad de Medicina de la Universidad de Stanford



Economía y finanzas

Finanzas y mercados de capitales



Preparación de las pruebas



- Sat Inglés



4 Necesidades, expectativas y potencialidades de los alumnos

4.1 Metodología

Para ayudar a recopilar las necesidades, expectativas y potencialidades de la metodología SenGuide para los alumnos, se elaboró un cuestionario único que se dividió en varias secciones, dependiendo del objetivo y del tipo de información a recopilar. Dividimos la investigación en varias dimensiones:

4.1.1 eLearning: percepción, actitud y motivación

La educación tiene un enorme componente experiencial que afecta emocionalmente a los alumnos. Sus propios intereses, motivaciones y expectativas deben tenerse en cuenta en el diseño de cualquier programa educativo. Además, las TIC pueden afectar a los alumnos de muchas maneras, tanto positivas (utilidad, capacitación) como negativas (estrés, fracaso). Es posible extraer criterios de éxito para el diseño de eLearning y la implementación de cursos en los siguientes objetivos:

- A. Alumnos senior con experiencia en eLearning, que tienen suficientes conocimientos de TIC y han participado previamente en cursos de formación. Pueden tener una percepción positiva o negativa de su experiencia como alumnos en línea. Nuestro objetivo es comprender qué componentes de eLearning les influyeron positiva o negativamente
- B. alumnos senior que no tienen experiencia en eLearning. Pretendemos saber cuáles son las razones y las barreras para no convertirse en alumnos en línea.

Esta dimensión abarca las siguientes facetas: afectiva, control percibido, comportamiento y utilidad, con el fin de comprender las barreras, los intereses, la motivación, las expectativas y cualquier otro aspecto que pueda ayudar a diseñar/mejorar un curso.

4.1.2 Componentes del sistema de gestión del aprendizaje (LMS) para el éxito

Queríamos saber qué características de LMS (características duras) y también otros componentes de eLearning como la pedagogía, el diseño de actividades, etc. (características blandas) podrían considerarse la clave para tener éxito en la formación en línea, y buscamos obtener esta información desde ambas perspectivas:

- A. Alumnos senior con experiencia en eLearning, para que puedan identificar qué características y componentes fueron positivos mientras que otros se percibieron como demasiado complejos o poco útiles.
- B. Creadores o cualquier otra persona involucrada en la formación utilizando la metodología online, conocer qué dificultades encontraron al formarse online, pero lo más importante, conocer otras experiencias positivas guiadas para resolver esas dificultades, principalmente a nuevas personas que quieran convertirse en creadores, tutores o formadores online.



Esta dimensión abarcaba las siguientes facetas: interfaz de usuario, competencias, pedagogía, dinámica

4.1.3 Convertirse en creadores

El proyecto SenGuide tenía como objetivo ayudar a los alumnos senior a convertirse en creadores senior y formadores online. Por lo tanto, una dimensión específica era saber cómo alcanzar este objetivo, es decir, ¿qué condiciones facilitarían que un alumno senior se convirtiera en creador? Esperábamos que los alumnos senior que ya tenían habilidades y conocimientos se convirtieran en creadores.

- A. Creadores senior: alumnos activos, con un nivel variado de competencias, muy implicados en la creación y tutoría en línea.
 - a. Motivación e intereses en la creación; lista de posibles razones por las que se convertirían en creadores o formadores.
 - b. Habilidades y competencias necesarias: lista de habilidades (duras y blandas) que los alumnos creen que necesitarían para poder crear
 - c. Necesidades adicionales de los creadores: ¿apoyo?, ¿tutoría?, (lista y preguntas abiertas para dar el paso de convertirse en autores)

1.1 Encuestas cuantitativas

Se elaboró un único modelo de cuestionario.

El cuestionario se diseñó para ser entregado a cualquier tipo de destinatario, con secciones que pueden responderse o dejarse vacías dependiendo de si el alumno mayor tiene experiencia en el aprendizaje en línea o no, y también de si el alumno mayor está interesado o no en la enseñanza en línea. A continuación se indican las secciones en las que se divide el cuestionario:

- A. Información general
- B. Aprendizaje en línea
- C. Convertirse en creador

4.2 Resultados

Un total de 22 hombres y 51 mujeres (no todos han introducido su sexo) respondieron a los cuestionarios con una edad media de 64,8 años. 33 ya estaban matriculados en un programa educativo, 24 no, tiempo medio: 2,9 años.

En la pregunta sobre sus habilidades medias en los siguientes puntos, fueron (1="No sé" 5="Me manejo muy bien")

- Búsqueda de información en Internet: 4,41
- Leer y enviar correo electrónico con archivos adjuntos: 4,47
- Redactar documentos (utilizando procesadores de texto): 4,09
- Crear una presentación (power point o similar): 3,32
- Presentar una idea utilizando Power Point o similar: 3,22
- Hacer fotos y retocarlas (recortar, redimensionar...): 3,39
- Graba un vídeo y súbelo después a una plataforma online: 2,96



- Crea un screencast (una grabación de la pantalla de tu ordenador): 2,69
- Descarga / carga de archivos en páginas de Internet: 3,52
- Utilización de una plataforma de aprendizaje virtual (eLearning): 3,30
- Participar en un foro para compartir mensajes, ideas, ayudar a los demás, etc.: 3,49
- Planificar y organizar una actividad que implique a otros alumnos (colaborativa/cooperativa): 3,01
- Participar en una reunión en línea (con webcam, micrófono): 3,81
- Organiza una reunión en línea, comparte el enlace con otros alumnos y apóyalos: 3,13
- Explicar un tema que conozco muy bien, utilizando la tecnología, por ejemplo, ayudando a los demás mediante un foro, o escribiendo un texto: 3,41

En comparación con los cursos presenciales, el eLearning requirió un gran esfuerzo: 3,4 (escala 1-7)
 ¿Podría explicar qué fue lo más difícil al comparar los cursos presenciales y eLearning?

- Online tiende a hacerme más "cansado", más distraído.
- "Encontrar un entorno tranquilo y una conexión a Internet estable, la pequeña pantalla en el monitor del portátil de algunas presentaciones, si no entendía
- algo, no puedo mirar por encima del hombro de la persona que tengo al lado y preguntar. Las preguntas en el chat llevan más tiempo que las preguntas directas".
- No estás tan concentrado como en un curso presencial.
- Interacción más difícil
- Conexión a Internet
- Las preguntas que surgían sobre el contenido de la información facilitada no podían debatirse directamente como en un curso presencial y las dudas no podían aclararse en el diálogo.
- Después del curso me quedé solo delante del PC.
- Lleva más tiempo y es más difícil activar a los alumnos que cara a cara.
- es lo mismo - cara a cara o en línea, es la motivación que maytters
- no se puede compartir con otras personas
- no pudo plantear preguntas
- falta de estímulo y de interacción alumno-profesor.
- Lo más difícil es conocer el sistema a seguir, después todo es similar al sistema presencial.
- Adaptarse a la forma de participar y a la limitación de las preguntas.
- En las primeras no controlaba el ordenador
- Depende del curso y del profesor...
- Es diferente, el cara a cara es más cercano y humano, el sistema electrónico evita desplazamientos y tú controlas el horario.
- Con sus diferencias han sido iguales.
- Es más difícil y lleva más tiempo.
- manipulación en las primeras sesiones
- Los primeros días del curso
- Establecer un horario para las clases
- Aprender a utilizar la plataforma utilizada por el curso.
- Escribir, responder.
- A veces me cuesta entender los términos informáticos.



- Para mí fue al principio del curso para entender cómo funciona, ya que cada curso fue hecho por diferentes plataformas.

¿Qué plataforma has estado utilizando? Por ejemplo, puede ser Moodle, ILIAS o si no recuerda el nombre, incluya el nombre de la organización o la dirección.

Respuesta media: La plataforma que utilizamos para eLearning era demasiado complicada : 3,3

- <https://www.digitale-nachbarschaft.de/scout-test>
- ILIAS
- Centro de educación de adultos, Fuerth
- No especificado
- Zoom
- SenGuide, véase más arriba
- SenGuide - Conocí las dos plataformas
- En el curso pasado fue Wordpress. Tuve problemas con la estructura.
- moodle
- ILIAS o WordPress
- Pizarra
- vvs
- CAFO
- moodle
- Universidad Jaime I de Castelló
- "UJI. COOPERATIVA VIVA"
- "Ahora Moodle lo utiliza Correos, que es la empresa para la que yo trabajaba"
- El que utiliza normalmente la UJI
- la plataforma de e-learning de Correos
- moodle
- Uji.mayores.es
- Curso de Genética Universidad de Madrid
- el que utilizan de la UJI
- Los cursos que se impartían dependían de la Administración del Estado y de los sindicatos y se ofrecían a los empleados, por lo que eran plataformas diferentes.

¿Qué aspectos de la plataforma le resultaron más confusos o difíciles?

- No se
- Enlazar lecciones habladas con otras lecciones.
- La evaluación (externa) de mi progreso en el aprendizaje
- Como ya se ha escrito anteriormente: la estructura de Wordpress es difícil de asignar - lecciones, secciones,
- Primero hay que orientarse en todas partes
- orientación entre diferentes oportunidades
- las preguntas



¿Qué ha echado en falta (compartir herramientas, actividades, apoyo, etc.)?

- Herramienta/foro de comunicación
- Ejercicios
- Interacción
- Nada | Nada | Era apropiado | Nada | Nada | Todo correcto
- Ejercicios diseñados de forma interactiva y sugerencias, así como retroalimentación en un tiempo adecuado.
- Eché de menos un espacio personal para organizar el conocimiento (crecimiento) de forma vívida, así como estímulos para profundizar.
- Sin duda debería haber preguntado más, entonces habría sido más fácil. Así que era mi problema. Siempre se ofreció apoyo.
- apoyo de otras personas
- plantear preguntas
- Apoyo | Apoyo puntual | Actividades, apoyo | Actividades y apoyo. | Apoyo
- No me acuerdo. Después de eso he estado aprendiendo
- apoyo de otros estudiantes en la misma situación
- Actividades
- "Apoyar las herramientas para compartir"
- tienen más habilidades en este tipo de cursos.
- Actividades presenciales
- En los últimos que hice ya había foros de discusión y podías consultar al tutor siempre que quisieras. Como el curso lo hacíamos varios compañeros, siempre podíamos comentar entre nosotros.

Como respuesta general a "En general, me ha gustado la experiencia", de 1 a 7, donde 1 es "Totalmente en desacuerdo" y 7 es "Totalmente de acuerdo": 4,46

Convertirse en creador

- En el sitio web o blog
 - Sí: 11
 - No: 33
- Canal de vídeo
 - Sí: 5
 - No: 39
- En texto/guía (Como libro)
 - Sí: 16
 - No: 28

Temas para aprender



- Ninguno
- Sector de la tercera edad
- Temas técnicos de TI, manejo de dispositivos finales, funciones de las aplicaciones, seguridad de los datos; conocimientos técnicos y experiencia en la aplicación práctica.
- Seguridad de los datos, posibilidades de diseño digital.
- Sostenibilidad en todos los ámbitos de la vida
- Abierto a todo
- cultura, historia
- trabajar con personas, mirnf.fhrs
- tic
- Sociología, Filosofía, Deportes
- Historia y geografía
- Historia, arte ...
- Historia
- historia e informática
- "Materias científicas: matemáticas, genética. Idiomas".
- Cualquiera que me ayude a manejar mejor.
- Sobre todo para aprender más informática.
- De momento me interesa aprender más sobre informática e internet para aplicarlo en la vida cotidiana.

Temas para enseñar

- Digitalización de la tercera edad, demencia, hogar inteligente
- artesanía
- organización, finanzas, trabajo en equipo, liderazgo
- temas sociales
- Inspirar a los mayores para que trabajen con teléfonos inteligentes o tabletas
- Logística
- Artes escénicas
- artes visuales
- Nutrición
- Relaciones públicas, desarrollo de un proyecto de voluntariado....
- Gracias a mi trabajo como voluntaria, tengo mucha experiencia en formar a personas mayores en el uso de smartphones e internet.
- aprender inglés, terminología médica
- historia
- trabajo social
- desarrollo y gestión de proyectos, organización de foros, conferencias, debates, publicación de información, trabajo en equipo
- violencia doméstica
- mediación



- música
- participación ciudadana
- apoyo a niños y jóvenes en situación vulnerable
- Legislación laboral y de seguridad social
- Patrimonio cultural
- fotografía y vídeo
- Relativamente bueno en ferrocarriles y especialmente en la línea aérea de contacto.
- Puedo tener un conocimiento a partir de la búsqueda de información sobre temas históricos, culturales o científicos concretos.
- Medicina
- ciencias biológicas, historia

¿Le gustaría organizar un curso relacionado con su tema, para poder compartir sus conocimientos con otras personas (como otros compañeros o amigos)?

- No quiero: 9
- No estoy seguro: 18
- Sí, me gustaría, pero no me siento lo suficientemente segura: 8
- Sí, ya he compartido mis conocimientos en línea: 8

¿Qué tipo de ayuda o apoyo necesitarías para compartir tus conocimientos en línea? Ejemplos: con el uso de la tecnología para crear materiales (vídeos, fotos, texto), sobre habilidades de comunicación, sobre la plataforma en línea (es decir, compartir la plataforma en línea)

- Apoyo en el manejo de programas de edición de vídeo, software de edición fotográfica
- Ayuda en el funcionamiento de plataformas de aprendizaje y en la presentación de contenidos en videoconferencias".
- No estoy seguro de que esto tenga sentido. Tanto el hardware como el software están sujetos a ciclos de innovación tan rápidos que, aunque en principio cambien pocas cosas, algo cambia constantemente en los detalles. Por lo tanto, creo que estos materiales se quedan obsoletos muy rápidamente.
- Manejo de programas de edición de vídeo, programas de edición de fotos | Vídeos | Vídeos. Fotos y textos. | Creación de vídeos
- Tendría que conocer la estructura de difusión para saber si las partes interesadas -aparte de la información objetiva- realmente (podrían) ponerse en contacto conmigo como persona;



- Me imagino un apoyo en forma de asesoramiento sobre qué requisitos técnicos (formatos, longitudes, volúmenes de datos) son habituales para qué canales con el fin de llegar a otras personas con éxito.
- Para la formación sobre smartphones, la formación a través de Zoom ha demostrado su eficacia, ya que los sistemas operativos cambian constantemente. Para otros temas, una plataforma de aprendizaje es bastante adecuada. En este caso, sería útil contar con apoyo para manejar la plataforma".
- Creo que no necesito ayuda
- apoyo pedagógico | formación, apoyo técnico No me gusta el intercambio de conocimientos en línea
- No puedo decirlo | No lo sé | No estoy seguro | No estoy seguro | No lo sé.
- para saber cómo se elaboran los materiales, qué tecnología necesito, cómo funciona la plataforma en línea
- Puede tratarse de la propia plataforma: cómo funciona, cómo se presentan las cosas en ella, cómo se utiliza y quién la utiliza, cómo se recogen los comentarios...
- formación sobre cómo hacerlo en línea | En la plataforma en línea.
- Fluidez en el uso de diferentes herramientas informáticas
- habilidades de comunicación | habilidades de comunicación y compartir plataforma en línea
- CURSOS
- con el uso de la tecnología para crear materiales (vídeos, fotos, texto, etc.).
- uso de la tecnología

4.3 Conclusiones de la investigación cualitativa

Se puede observar que las habilidades de los participantes eran las básicas-medias, pero suficientes para la comunicación por Internet y la navegación por la red, las habilidades en las que los mayores eran muy competentes eran: navegar, buscar, escribir documentos y enviar y recibir correos. Por otro lado, el uso de presentaciones, fotos o grabación de vídeo era muy difícil.

Participar en reuniones en línea, fue una habilidad intermedia entre las anteriores; más adelante sabremos que esta capacidad se adquirió principalmente durante COVID-19, pero ahora, no se sienten lo suficientemente seguros para impartir formación utilizando plataformas de reuniones virtuales en línea.

Sólo en los casos en que los estudiantes utilizaron plataformas de aprendizaje en línea, en general, no les resultó excesivamente difícil, aunque echaron de menos las interacciones humanas habituales,



y en algunas situaciones se sintieron perdidos, no sólo técnicamente (sobre la herramienta utilizada) sino también sobre las actividades o la estructura del curso.

Esto es comprensible, pero los estudiantes disfrutaron de la experiencia (4,46 en una escala de 1 a 7).

No fue posible establecer una plataforma común para crear, hubo una gran variación de vídeo, texto (Word / PDF), power point, blogs. Pero esto podría considerarse una fortaleza, haciendo posible que los estudiantes crearan una gran variedad de medios para sus cursos, pero también una debilidad, ya que la variedad a la que nos referíamos antes era al comparar los cursos, mientras que en el mismo curso, los medios eran demasiado homogéneos. Aun así, no debemos obligar a los alumnos a crear contenidos en medios en los que no se sientan seguros.

Principalmente, los temas que preferían aprender eran del ámbito de las humanidades (arte, filosofía, geografía...), pero también de las TIC. En cuanto a los temas que preferían enseñar, había una gran variedad. Esto era comprensible, ya que ahora, seleccionaban específicamente el curso/asignatura que tenían en mente enseñar.

Por último, cuando se preguntó a los mayores qué tipo de apoyo necesitarían para convertirse en profesores en línea, las principales competencias fueron las siguientes:

- Cómo utilizar las herramientas TIC para crear: edición de fotos, vídeos, presentación...
- Tutoría sobre el proceso general, es decir, orientación para pasar de alumnos avanzados a creadores, planificación de contenidos e impartición de cursos. Esto incluía capacidades de comunicación y también, cómo hacer formación en general.

Sorprendentemente, algunos alumnos senior dijeron que no necesitaban ayuda (probablemente algunos de ellos ya tenían experiencia en la enseñanza en línea), mientras que otros ni siquiera estaban seguros de lo que necesitaban. En cualquier caso, se consideró necesaria la tutoría y la orientación para garantizar un producto final de suficiente calidad, pero también el acompañamiento de los estudiantes senior durante su desarrollo como formadores, aunque creyeran tener suficientes habilidades.

4.4 Investigación cualitativa

La segunda fase de esta investigación se realizó de forma cualitativa en pequeños grupos de alumnos, que podían realizarse individualmente, como entrevistas, o en grupos, siguiendo la metodología Focus Group. El cuestionario cuantitativo se utilizó como modelo, centrándose en los siguientes temas:

1. ¿Cómo considera su nivel de competencias digitales?
2. ¿Ha utilizado plataformas de comunicación en línea como Zoom, Meet, Teams o similares?
3. Sobre el aprendizaje en línea: ¿A cuántos cursos ha asistido?
4. En caso negativo: ¿Qué podríamos hacer para que cambie de opinión y se matricule en un curso en línea?
5. En caso afirmativo: ¿Quién impartió este curso? ¿Un organismo oficial? ¿Una empresa? ¿Fue con fines profesionales?
6. Esfuerzo percibido. ¿Podría explicar qué fue lo más difícil comparando el aprendizaje presencial y el electrónico?



7. ¿Ha sido fácil o difícil? ¿Qué plataforma has utilizado? Por ejemplo, puede ser Moodle, ILIAS o si no recuerda el nombre, incluya el nombre de la organización o la dirección.
8. Acerca de convertirse en creador: ¿Has creado algún material o contenido y lo has publicado en Internet antes?
9. ¿Le gustaría compartir alguna de sus experiencias y conocimientos relacionados con el tema que ha descrito en la sección anterior?
10. ¿Qué tipo de ayuda o apoyo necesitarías para crear materiales y, posteriormente, publicarlos para compartir esa información con los demás?
11. ¿Le gustaría organizar un curso relacionado con su tema, para poder compartir sus conocimientos con otras personas (como otros compañeros o amigos)?
12. ¿Qué tipo de ayuda o apoyo necesitarías para compartir tus conocimientos en línea?
Ejemplos: con el uso de la tecnología para crear materiales (vídeos, fotos, texto), sobre habilidades de comunicación, sobre la plataforma en línea (es decir, compartir la plataforma en línea).

Tenga en cuenta que incluso las entrevistas, hemos seguido la lista de preguntas anteriores, en la siguiente página encontrará el resumen de la información más relevante, algunos de ellos, no se podía esperar o era interesante señalar.

4.5 BAGSO

A continuación se presenta el resumen del grupo de discusión en línea de SenGuide.

Participaron cuatro personas, adultos mayores con experiencia profesional en la educación de adultos, así como en el uso de formatos digitales de aprendizaje. Repasaron sus experiencias profesionales, redes, estrategias personales así como contextos profesionales con el aprendizaje digital en diferentes roles/formatos digitales: tanto positivas como negativas.

¿Qué le motivó, qué experiencias tuvo como interesado/buscador de formatos en línea?".

El estímulo para buscar un curso digital puede variar mucho: por ejemplo, un interés/preguntas individuales sobre un tema específico - con o sin una referencia de edad específica (ejemplo "Formación autógena" "Patrimonio digital"). Los conocimientos y la experiencia previos individuales, así como la conexión a redes profesionales, se consideraron factores (de éxito) esenciales en la búsqueda de "formación avanzada" digital "educación en general": uno se encuentra con formatos digitales utilizando sus redes / boletines profesionales. (Ejemplo: como profesor de la Universidad Popular, se tiene acceso al portal de aprendizaje de la Universidad Popular), se es invitado como participante/orador a un evento digital.

Ha quedado claro que, a la hora de investigar y seleccionar ofertas educativas digitales, la atención se centra en contenidos de alta calidad y tecnología fácil de usar. Se demanda asistencia técnica individualizada y contenidos que se ajusten a los objetivos profesionales e individuales. Para quienes planean desarrollar ellos mismos ofertas digitales, la curiosidad y el interés también desempeñan un papel: "ver cómo lo hacen los demás" -por ejemplo, para "dirigirse" a un grupo destinatario específico- y ganárselos como participantes.

Los participantes coincidieron en que la falta de equipamiento, la formación previa y/o las experiencias negativas en el ámbito digital pueden afectar significativamente a la motivación para



buscar ofertas digitales adecuadas. Por lo tanto, para los proveedores (es decir, los relacionados con la salud y la asistencia digital) es importante no solo ofrecer asistencia técnica, sino también derribar las barreras psicológicas y las reservas individuales abordándolas adecuadamente: considerar ofertas de bajo umbral para introducir en el mundo digital a los grupos destinatarios de difícil acceso; las ofrecidas por la VHS ("Quiero aprender" en: <https://www.vhs-lernportal.de>), pero también por BAGSO como parte del "Digitalpakt Alter" (en: <https://www.digitalpakt-alter.de/>), se mencionaron aquí como ejemplos de buenas prácticas.

¿Qué experiencias individuales ha tenido al enfrentarse a distintos formatos en línea?

Todos los participantes se explayaron en detalles sobre su participación en distintos formatos educativos digitales que habían permanecido en su memoria muy vividos (tanto positivos como negativos).

Ejemplo 1: Mientras buscaba una oferta en línea sobre el tema del "patrimonio digital" a través de un portal de consumidores, una participante se topó con un seminario en línea sobre este tema*. El acceso gratuito, la asistencia técnica y la función de chat disponible, que también permitía el intercambio entre alumnos en formato de vídeo, fueron los factores que calificó de positivos.

Ejemplo 2: La oferta de autoaprendizaje digital de una compañía de seguros médicos, estructurada según distintos temas de salud, sorprendió a otro participante. Como ventaja de este tipo de ofertas de autoaprendizaje, señaló que los alumnos individuales a veces prefieren una situación de aprendizaje anónima: "El anonimato puede ser muy útil". Refiriéndose a una oferta de la Universidad Popular para personas con dificultades de escritura/lectura, destacó el uso de un AVATAR, que ofrece ayuda individual a petición mediante preguntas formuladas lentamente.

Ejemplo 3: Conmocionada, una participante recordó un evento en línea: ".... una gran presentadora, pero era la primera vez que hacía algo así en línea y obviamente no había recibido formación". Su conclusión: facilitar eventos en línea requiere cualificaciones adicionales sobre cómo guiar un evento digital para que "parezca personal", los participantes se sientan individualmente abordados y comprendidos, se puedan hacer preguntas y el facilitador también pueda responderlas. "Esto requiere cualificaciones adicionales, empezando por una posición adecuada ante la cámara".

Ejemplo 4: La participación en la formación SenGuide fue mencionada por un participante que, tras la presentación de la oferta SenGuide, "esperaba algo creativo,.... Se supone que tengo que escribir de forma diferente para una pantalla...y eso también tiene algo creativo, por así decirlo, y así es como empezamos todos..... Pero de alguna manera que luego cambió muy rápidamente y es que estábamos los pasos a continuación, también demasiado grande, en parte vertical ".

¿Qué ideas y recomendaciones le gustaría transmitir para el (futuro) desarrollo y diseño de sus propios formatos en línea?

Todos los participantes ven el "valor añadido" de los formatos educativos digitales y la necesidad de innovar en este ámbito para facilitar el acceso al aprendizaje digital en la tercera edad. Uno de los participantes describió así los retos que plantea el mundo del aprendizaje digital y la búsqueda de una vía individual: "Pero de eso me doy cuenta, no es un trabajo fácil cuando se trata de la digitalización debido a la digitalización, pero para mí es interesante mirar, ampliar el tema que tengo en un área, en este caso en el aprendizaje en línea, de modo que pienso: ¿Cómo puedo complementar lo que estoy haciendo de todos modos y cómo se consigue un nuevo color y una nueva capa de pintura, y tal vez nuevos clientes de nuevo."



Los implicados ven las ventajas de que las personas mayores escriban para personas mayores en el hecho asociado de evitar los prejuicios contra las personas mayores. Sin embargo, también ven los grandes retos para los autores mayores: por ejemplo, de carácter didáctico, a la hora de "acercar" por igual a alumnos con los mismos intereses -pero diferentes conocimientos previos- mediante el diseño inteligente de formatos y escenarios digitales de aprendizaje.

Según una encuesta reciente de BAGSO*, algunas personas mayores sienten una gran angustia por no estar en línea. "No se trata en absoluto de esa actitud defensiva que siempre imaginamos, sino que a menudo es una presión de sufrimiento y una vergüenza, "ya que no estoy en ello" ; "no puedo permitirme el dispositivo o el acceso a Internet en casa"". "Estas personas no irían a un VHS o a una universidad senior", sino que van a una casa multigeneracional, o a un lugar de encuentro senior o a un café senior y entonces pueden tener la suerte de sentarse al lado de alguien que les puede ayudar un poco con el smartphone. Reunirse sigue siendo el incentivo para muchas personas. Y luego pueden, si quieren, aprender un poco, a través de Internet o de un smartphone".

Todos coincidieron en que, especialmente en los formatos digitales de autoaprendizaje, las opciones de comunicación entre los alumnos y con el tutor son muy importantes. Por lo tanto, las funciones de chat deberían acompañar el aprendizaje y ofrecer ayuda, especialmente en las ofertas de autoaprendizaje. Comentario de un participante: "Bueno, si puedo simplemente introducir una pregunta por escrito y se me respondería, por supuesto también independientemente del tiempo, así que preferiblemente directamente Necesito eso, sí, y de hecho también existe la tecnología asistida por IA, en la que el robot o la IA responde No tiene que ser necesariamente un humano, pero la IA dice: conozco el sistema de aprendizaje o sé cuál es el siguiente paso de aprendizaje, y puedo ayudarte ahora Esa sería una posibilidad o un número de teléfono. Por supuesto, también sería concebible un lugar de contacto. Que entonces también podría responder al día siguiente. Pero si me quedo completamente solo, sólo en este aprendizaje en línea y realmente no tengo un cuidador más, que sería un elemento de disuasión ".

4.6 UJI

En la Universidad de Mayores se crearon dos grupos de discusión para ayudarnos a comprender sus intereses, motivaciones y necesidades. La primera fase consistió en la presentación del proyecto SenGuide. Esta pequeña charla estuvo abierta a todos los alumnos. Se trataron los siguientes temas

- El contexto de los proyectos Erasmus+ y el proyecto SenGuide.
- La importancia de una ciudadanía activa, que como personas mayores, implica no sólo aprender, sino también participar activamente en la sociedad, en este caso, transmitiendo sus conocimientos y experiencia a los demás.
- La ventaja de utilizar las nuevas tecnologías, en este caso, la enseñanza en línea, como forma de aprender otras herramientas TIC y servicios web siendo creadores y formadores en línea.
- Tareas y pasos detallados que implicaría la adhesión a la iniciativa SenGuide
 - i. Asistir a un curso en línea para ser creadores
 - ii. Si deseaban convertirse en creadores, entonces, la tutoría para ayudarles a crear sus materiales
 - iii. Si deseaban convertirse en formadores en línea, entonces, tutoría para ayudarles a impartir su curso en línea.





En una segunda fase, aquellos alumnos que deseaban saber más o se planteaban su participación más activa en el proyecto.

Incluso durante la primera fase, aunque el proyecto SenGuide se presentó de la forma más clara posible, todavía había alumnos que no entendían claramente el papel que esperábamos de ellos; algunos de ellos pensaban que SenGuide era un proyecto que crearía un curso basado en sus intereses. También tenían dudas sobre la fase final de la formación, que consistiría en impartir el curso online. Las dudas incluían muchas preocupaciones sobre la capacidad de realizar esa tarea.

El concepto SenGuide, sobre alumnos que se convierten en creadores es muy innovador, por lo tanto, esperamos explicar y mostrar con ejemplos la creación de contenidos y la impartición de cursos por parte de los alumnos senior, que ahora se convertirán en formadores.

La impartición de cursos en línea podría plantear muchos problemas técnicos y metodológicos, ya que los alumnos mayores podrían sentir que no son competentes en absoluto. Compartir la idea de que "incluso un pequeño paso es un gran éxito", es decir, que no deben crear un curso perfecto, sino centrarse en disfrutar aprendiendo lo que más les gusta.

Casi todos los alumnos asistieron a cursos en línea, esto no es sorprendente ya que en la Universidad de Mayores, los cursos en línea comenzaron a ser opcionales en 2014/15 y durante la pandemia de COVID-19, estos se convirtieron en la única opción. Por lo tanto, no fue necesario explicar qué era un curso en línea. Aun así, les resultaba difícil imaginarse a sí mismos como creadores de contenidos y



formadores. Los alumnos pueden crear contenidos (principalmente en Word), pero no sabían cómo publicar en línea

Los cursos en línea pueden incluir muchos tipos de contenido, y no todos son obligatorios, ni siquiera el más sencillo, ya que el vídeo puede ser una buena opción. No es necesaria una edición profesional, por lo que se puede utilizar un smartphone.

- no es necesario crear foros u otras actividades en línea, pero al menos debe haber un lugar donde el formador pueda interactuar con los alumnos.
- La tutoría debe proporcionarse durante la creación de contenidos y, posteriormente, durante la impartición del curso en línea. Haga saber a los alumnos que contarán con apoyo durante la actividad.

Los temas que deseaban compartir: estaban claros gracias a que la mayoría de ellos ya contaban con un bagaje profesional y unos conocimientos en los que podían apoyarse, o bien tenían interés por determinados temas del ámbito de las humanidades. En la Universidad de Mayores se ofrecen muchas asignaturas de arte, historia, sociología, etc. y, en la mayoría de los casos, actividades extraacadémicas relacionadas con edificios singulares, acontecimientos históricos, tradiciones y la puesta en valor de la historia y las artes locales. Además, al final del tercer año los alumnos deben elaborar un trabajo (se denomina "Tesis final de carrera") que se publica en línea www.bibliotecavirtualsenior.es.

Las principales preocupaciones de los alumnos eran

- Cómo estructurar el curso en línea, es decir, qué módulos (o capítulos) y cómo impartirlo.
- Tener la confianza suficiente para ser capaz de ser formador



Intente introducir temas de arte/historia local antes de ofrecer la propuesta de SenGuide

Un curso en línea no consiste en entregar un informe, e intentamos que los alumnos sean conscientes de ello. Es una metodología que hay que aprender y a la que hay que ofrecer tutoría.

4.7 Instituto de Innovación en el Aprendizaje

En el ILI, se llevó a cabo un grupo de discusión con tres alumnos senior. Uno de ellos había participado en el curso de creación de SenGuide y los otros dos habían asistido a sesiones de formación en e-learning en el ILI. Así pues, todos ellos tenían experiencia en formación en línea y en el uso de medios digitales.

A continuación encontrará un resumen de sus respuestas durante el debate:

¿Qué es lo primero que le viene a la mente sobre el e-learning y las personas mayores? ¿Cuándo fue la última vez que tuvo contacto con ello?



Los participantes mencionaron que les gusta especialmente la posibilidad de estudiar desde cualquier lugar y en cualquier momento con el e-learning. Todos los participantes ya tenían experiencia con el e-learning, sobre todo a través del trabajo y del ILI, y les gustan especialmente los entornos de e-learning más "informales" como YouTube (y el aprendizaje con vídeos en general). El grupo pensó que se trata de una gran oportunidad para las personas mayores, ya que les da la posibilidad de participar en la educación incluso si tienen problemas de salud (por ejemplo, problemas de movilidad).

Pero también surgieron aspectos negativos, como la cuestión de motivar a las personas mayores para que participen en el aprendizaje electrónico y el problema de superar las dudas que muchos miembros de este grupo objetivo experimentan con las nuevas tecnologías, como los teléfonos inteligentes y los medios digitales. Sin embargo, añaden que el hecho de que sus compañeros les introduzcan en los cursos de e-learning y en los medios digitales suele ayudarles a superar sus temores iniciales y a demostrarles que son capacidades que ellos también pueden alcanzar. La introducción al aprendizaje electrónico debe consistir en cursos que sean interesantes para el grupo destinatario y fáciles de manejar.

También mencionaron que Internet ya ofrece una pléthora de oportunidades de aprendizaje electrónico y que a veces sienten que no tienen nada nuevo que aportar al mundo del aprendizaje en línea.

Un requisito importante para el aprendizaje electrónico son las competencias básicas en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación, es decir, competencias en el manejo de Internet y los dispositivos técnicos para poder crear contenidos en línea, por ejemplo. ¿Qué competencias considera básicas? ¿Cree que los mayores las dominan suficientemente?

Los participantes no mencionaron las competencias clásicas en TIC, pero destacaron la necesidad de que las personas mayores se interesen por el tema.

Se mostraron muy indecisos a la hora de responder a la pregunta de si las personas mayores poseían las habilidades necesarias para participar en cursos de e-learning, ya que reconocen la heterogeneidad de sus compañeros en lo que a habilidades TIC se refiere. Por lo tanto, consideraron que los creadores de cursos de e-learning no deberían tener expectativas sobre el nivel de competencias en TIC que deberían poseer los participantes en sus cursos. Dado que este grupo destinatario es tan variado, la oportunidad de hacer preguntas debería estar disponible tan a menudo como sea posible (por ejemplo, a través de llamadas de zoom) y las instrucciones básicas de las plataformas de e-learning deberían darse a todos los participantes (por ejemplo, guías paso a paso). Los participantes en los grupos focales creen que las personas mayores en su conjunto experimentan inseguridad cuando se trata de nuevas tecnologías, lo que a menudo repercute en su disposición a probarlas.

Según su propia experiencia, las aplicaciones y herramientas de comunicación como WhatsApp son a menudo la introducción que las personas mayores tienen al tema y podrían servirles de gancho para sumergirse más profundamente en el mundo de los medios digitales/la tecnología. La habilidad que se necesita para captar su atención es destacar cómo unas buenas competencias en



TIC y la capacidad de utilizar tecnologías más recientes como el smartphone pueden beneficiarles en su vida diaria (por ejemplo, poder utilizar el smartphone como lupa, linterna en la oscuridad).

La encuesta en línea que realizamos sobre este tema en el marco del proyecto mostró que muchos de los participantes ya habían participado en un curso de aprendizaje electrónico, pero sólo en uno. ¿Cuáles cree que son las posibles razones de ello? ¿Cómo cree que se puede animar a los mayores a participar en más cursos de e-learning? ¿Qué tendría que cambiar desde su punto de vista?

Los participantes, que trabajan con personas mayores en organizaciones locales, los consideraron un grupo objetivo difícil de motivar para que participen en cursos de aprendizaje electrónico. Uno de ellos mencionó que las personas mayores podrían no participar en dichos cursos, ya que los temas ofrecidos podrían no ser de su interés. El grupo debatió la importancia del aprendizaje en grupo para las personas mayores, ya que les sirve de motivación para participar y les da la oportunidad de compartir sus problemas y experiencias con sus compañeros. El grupo sugirió que se debería aumentar la publicidad de los cursos de e-learning y adaptarla más al grupo objetivo: la publicidad debería mostrar a personas mayores haciendo lo que los cursos prometen enseñar para que los participantes sientan que el objetivo es alcanzable. En relación con el proyecto SenGuide, otra sugerencia fue transferir a los participantes de un proyecto al siguiente de forma más fluida y eficiente, anunciando los nuevos cursos de e-learning al final de un proyecto a los participantes de un nuevo proyecto.

Los participantes destacaron que, cuando se trata de cursos de e-learning en los que se enseña a personas mayores y se les anima a publicar sus propios contenidos en línea, los tutores tienen que poner de relieve que, aunque ya existen muchos contenidos iguales, la perspectiva única que aporta cada alumno/tutor mayor aporta algo más y, de hecho, no es superflua.

Muchas personas mayores asisten a cursos presenciales para mejorar sus competencias en tecnologías de la información. Por ejemplo, cursos para aprender a escribir correos electrónicos o a utilizar productos domésticos inteligentes, teléfonos inteligentes, tabletas o, por ejemplo, a comprar por Internet. Imagina que tú también quieras aprender estas habilidades. ¿Cuáles serían las condiciones ideales para aprenderlas? ¿Qué medidas y apoyo necesitarías? ¿Te imaginas adquirir estas competencias en un curso virtual?

Los participantes debatieron que los cursos de e-Learning deberían ofrecer ciertas características que son comunes en los cursos presenciales. Un aspecto es el de la comunidad. El aspecto grupal es fundamental para el aprendizaje de muchas personas mayores. Les da la oportunidad de comunicarse con otras personas mayores sobre determinados temas.

En su opinión, el profesor tiene que ser una figura destacada en el curso y debe centrarse en establecer una relación con cada participante para guiarle a lo largo del curso y darle muchas oportunidades de hacer preguntas, ya sea en privado o en un foro/reunión virtual. La comunicación debe producirse de múltiples formas: foro, correo electrónico, horas de consulta, etc. En las reuniones de grupo, la conversación debe seguir el tema y no divagar.

Usted ya ha trabajado con plataformas de e-learning en el contexto del ILI. Hay muchos otros ejemplos que quizás conozca de su vida profesional o privada. Estas plataformas de aprendizaje



ofrecen diversas funciones y posibilidades, por ejemplo, si existe un servicio de mensajería con el que se pueden escribir correos electrónicos, si se pueden imprimir o descargar módulos de aprendizaje individuales, cómo puede crear usted mismo módulos de aprendizaje, si hay foros para intercambiar información con otras personas o con su tutor, etc.

- ¿Qué cree que deberían ofrecer las plataformas de aprendizaje en cuanto a funciones y posibilidades para que los mayores no se confundan y puedan aprender bien con ellas?
- Cuando piensa en su trabajo con plataformas de e-learning, ¿qué funciones deberían estar disponibles? ¿Cuáles le parecen superfluas, por ejemplo?

Aunque los participantes ya habían participado antes en cursos de e-learning, tuvieron problemas para mencionar características concretas de las plataformas que les gustaban o no. Cuando se les dieron ejemplos, destacaron la importancia de la gran cantidad de herramientas de comunicación que utilizan las plataformas, como programas de correo electrónico, foros e incluso mencionaron la adición de otras nuevas (el ejemplo dado fue sobre un servicio ofrecido por la plataforma que daría a los mayores la oportunidad de hacer una pregunta inmediatamente cuando surgiera). Otras características que se consideran importantes es la opción de imprimir los contenidos del curso en papel para que puedan subrayarlos y comentarlos. La razón es que los alumnos mayores están acostumbrados al papel y a que la posibilidad de hacer anotaciones forme parte de su proceso de aprendizaje.

Más que las características individuales, los alumnos senior consideran que el diseño de las plataformas de e-learning es clave para la experiencia. Deben tener un diseño sencillo y ser fáciles de consultar. Esto también coopera con su deseo de ver el progreso que hacen en los cursos y la capacidad de obtener una visión general sobre los contenidos en cualquier momento (por ejemplo, un senior dijo que querían una herramienta parecida a la tabla de contenidos de cada módulo). Otro participante mencionó que para los mayores es especialmente importante ver el objetivo del curso.

Otra parte de cualquier curso de e-learning es la supervisión de los participantes por parte del instructor/tutor. Cómo cree que los mayores pueden recibir un buen apoyo por su parte?

La habilidad más importante de un instructor/tutor o profesor de e-learning es dar a los participantes la sensación de que están presentes y abiertos a que se les hagan preguntas. Para facilitarlo a los alumnos mayores, las preguntas deben ser variadas: al final de las reuniones presenciales y de las reuniones virtuales, así como en las horas de consulta fijas cada semana.

¿Qué temas cree que son especialmente importantes para las personas mayores y que pueden enseñarse, por ejemplo, mediante cursos de aprendizaje electrónico?

Los temas mencionados por los participantes fueron cómo manejar smartphones, tabletas, etc., así como todo lo relacionado con temas de salud. Las personas mayores están muy interesadas en ese tema y se inclinan por asistir a charlas. Por tanto, esto puede trasladarse al e-learning, por ejemplo, enseñando sobre aplicaciones de salud y cómo mantenerse sano con la ayuda de dispositivos domésticos inteligentes.



Otros temas que surgieron con frecuencia en el grupo de discusión fueron el pensamiento crítico y la alfabetización mediática, ya que son aspectos que las personas mayores podrían querer/necesitar aprender.

El intercambio mutuo de los participantes en los cursos en foros y por correo electrónico es otro componente importante del aprendizaje electrónico. ¿Cree que el intercambio mutuo podría ayudarle mejor a usted y a los demás participantes en el aprendizaje? Pensando en su propia experiencia, ¿le dio más confianza el intercambio? ¿Puede explicar un poco más qué significa que se sintió más seguro de sí mismo?

El tema de la comunicación entre los participantes en un curso de e-learning ya había surgido con anterioridad de forma natural en este grupo de discusión. Por tanto, lo que los miembros respondieron sobre esta cuestión reforzó los puntos expuestos anteriormente.

Cocidieron en que el intercambio es importante, pero siempre debe realizarse de forma ordenada, lo que significa que el debate entre los participantes debe ceñirse al tema. Reiteraron una vez más que la comunicación debe producirse de muchas maneras diferentes, como por ejemplo por correo electrónico, verbalmente al final de una reunión (virtual), en foros y por teléfono.

¿Cree que las personas mayores podrían estar interesadas en publicar contenidos en línea para compartir sus conocimientos con los demás? ¿Por qué?

El consenso fue que esto depende de cada persona mayor y de su interés por expresarse. Otro factor es que tengan la sensación de que sus contenidos añaden algo a los conocimientos que ya se pueden encontrar en Internet.

¿Ha publicado ya contenidos en línea? En caso afirmativo, ¿sobre qué y dónde publicó el contenido? Si aún no ha publicado contenidos en línea: ¿se imagina escribiendo un post o un módulo de aprendizaje, por ejemplo, sobre temas que le interesan mucho? ¿Hasta qué punto necesitarías apoyo para crear tú mismo los materiales y distribuirlos en línea? (por ejemplo, en el uso de programas de edición de vídeo, software de edición de fotos, redacción de textos, etc.).

La mayoría de los participantes en este grupo de discusión habían publicado contenidos antes de utilizar WordPress. Los temas de los cursos eran manualidades y un blog de ciclismo. También contaron historias de otros mayores que habían publicado contenidos en línea (de forma privada) en WordPress sobre temas de historia familiar y aficiones. Se necesita apoyo para estas iniciativas, sobre todo para aprender a utilizar y navegar por plataformas como WordPress. El vídeo es el medio preferido en este debate para enseñar procesos y para que los mayores aprendan a su propio ritmo.

¿Qué argumentos utilizaría para convencer a otros mayores de que participen en un curso de aprendizaje electrónico?

Los argumentos expuestos son sencillos pero precisos. El refrán "Nunca se es demasiado viejo para aprender" fue el primer argumento mencionado. También dijeron que la motivación número uno para las personas mayores es aprender sobre el smartphone y sus funciones.



En su opinión, ¿existen también aspectos negativos del aprendizaje electrónico para las personas mayores? En caso afirmativo, ¿cuáles?

Los participantes afirmaron que el problema no radicaba en el aprendizaje electrónico en sí, sino en que los alumnos de la tercera edad tienen miedo al aprendizaje electrónico y dudan a la hora de iniciarse en él. Pero este miedo puede superarse a menudo si se les presenta (y las cosas nuevas en general) de la mano de otras personas mayores, ya que se les percibe como iguales.

Algunos aspectos se plantearon varias veces en el debate:

- A las personas mayores les gusta estudiar/aprender en grupo: Debatir los temas juntos, encontrar soluciones y compartir conocimientos.
- Los mayores necesitan una personalidad docente/tutora destacada que les guíe y ofrezca muchas y variadas posibilidades de contacto/interacción con los participantes para que sientan que están presentes. También: la idea de una "hora de consulta" semanal en la que los mayores puedan hacer preguntas individualmente.
- se necesitan diferentes estímulos a la hora de aprender: reunión virtual en línea, cursos en línea Y reuniones presenciales, posibilidad de imprimir los cursos en papel y editarlos individualmente a mano
- el problema de motivar a las personas mayores para que participen en cursos de e-learning: temen las nuevas tecnologías, necesitan ser introducidos por compañeros, idea de teaser/trailers que les muestren los beneficios que pueden obtener participando en un curso en línea
 - Los iguales fueron un aspecto que surgió con frecuencia. El grupo definió a los compañeros como otras personas mayores con las que podían compartir temas. También destacaron que a muchos mayores les gustaba que sus compañeros les introdujeran en nuevos temas (como los medios digitales), ya que eso les daba la sensación de que podían alcanzar el mismo conjunto de habilidades. Esto también influyó en el debate sobre la publicidad del aprendizaje electrónico: Los mayores necesitan ver a otros mayores conseguir lo que quieren saber/ser capaces de hacer y no a adultos jóvenes/el profesor.

4.8 Hilo de plata

Introducción

Realizamos tres entrevistas individuales, cara a cara.

Entrevistado 1

La entrevistada 1 es una mujer jubilada de 65 años. Participa como creadora de cursos en SenGuide y también en el proyecto Grand Experts.



Antes de jubilarse, trabajó como coordinadora de formación en línea. Trabajó con contratistas para desarrollar cursos de formación para proyectos sindicales nacionales y otros proyectos internacionales. Decidía qué formación se necesitaba y esbozaba los resultados del aprendizaje y la estructura de los cursos, pero no creaba ella misma los cursos en línea. Citó moodle como plataforma utilizada para la formación.

La formación que organizó pasó de los cursos presenciales a los semipresenciales, en los que eran necesarias sesiones en persona para la formación en negociación, tutoría y resolución de problemas.

Como estudiante después de jubilarse, la entrevistada 1 pasó de la enseñanza presencial y semipresencial a cursos totalmente en línea debido a la covid. Al hablar de esta transición, mencionó un curso de genealogía en el que estaba matriculada en la Dublin City University.

Cuando se le preguntó por las dificultades o los obstáculos a los que se enfrentó con el cambio al aprendizaje totalmente en línea, mencionó lo que ella considera cuestiones generacionales. Afirmó que antes, cuando se encontraba con dificultades técnicas, su primer instinto era que había cometido un error o roto algo. Con más experiencia, ahora se siente más segura de sus conocimientos de TIC en general.

Otra dificultad que encontró fue el uso del zoom. Afirmó que echaba de menos la conexión personal de las reuniones presenciales en el aula y que la gente podía ser menos abierta en un entorno de zoom, refiriéndose también a las señales sociales, como el lenguaje corporal, que faltaban en las interacciones virtuales.

Entrevistado 2

El entrevistado 2 es un hombre jubilado de 76 años aficionado a la fotografía.

Actualmente no está matriculado en ningún curso en línea, pero recientemente ha realizado un curso en línea de manipulación manual para un hospicio en el que trabaja como voluntario. También tiene experiencia con cursos en línea organizados por un club fotográfico del que es miembro. En cuanto al aprendizaje en línea, también mencionó que estudia regularmente de forma independiente nuevas técnicas de fotografía y photoshop con tutoriales de youtube.

También es cantante de un coro de mayores y asiste regularmente a reuniones de zoom con el coro, donde reciben charlas sobre jazz, showbands y otros temas relacionados con la música. Durante el covid comenzaron los ensayos del coro en línea a través de zoom. Afirmó que el formato es poco adecuado para los ensayos del coro, pero fue y sigue siendo beneficioso para mantener el sentido de comunidad y camaradería.

Cuando se le preguntó por las dificultades encontradas en los cursos en línea, el Entrevistado 2 afirmó que "la única dificultad al principio era conectarse con el zoom, pero con el tiempo se hizo bastante fácil".

Entrevistado 3

La entrevistada 3 es una mujer de 62 años recientemente jubilada.

Actualmente no está matriculada en ningún curso en línea, pero ha tenido experiencia con cursos en línea durante su tiempo de trabajo, incluido el uso de moodle. También ha realizado un curso en línea sobre manipulación manual. Dice que no se ha encontrado con más obstáculos que un pequeño



problema técnico al imprimir su certificado: "Nadie te dice que esto va a pasar y esto es lo que tienes que hacer, así que tienes que llamar a alguien para que te diga cómo cambiar la configuración [...] así que el obstáculo no es insuperable, lo que hay que hacer es no angustiarse por ello [...] así que lo solucionas tú mismo".

Desde que se jubiló, el entrevistado 3 no ha realizado ningún curso en línea.

En cuanto a su uso de la tecnología y sus propias competencias en TIC, la Entrevistada 3 dice que ha pasado "por todo el abanico, desde escribir a mano hasta mecanografiar y utilizar la tecnología de voz a voz en mi teléfono".

Cuando se le preguntó por su capacidad para organizar una reunión en línea, compartir el enlace con otras personas y apoyarlas, respondió que podía "trabajar fuera y hacer cualquier cosa, pero no me pidas que lo organice".

Puntos comunes entre los entrevistados:

Los tres entrevistados han realizado cursos en línea en el pasado en un contexto profesional. Dos tenían experiencia en el uso de la plataforma moodle. Los entrevistados declararon que habían tenido muy pocas dificultades con sus cursos en línea. Los pequeños problemas señalados fueron cuestiones inesperadas, como dificultades para imprimir un certificado de su curso. Cualquier dificultad se pudo solventar de forma independiente, o con algo de ayuda de otras personas.

Un tema recurrente a lo largo de las entrevistas fue el covid, y el aumento de las habilidades TIC y la confianza en el uso de la tecnología. Los entrevistados mencionaron la necesidad de solucionar sus problemas con la tecnología de forma independiente, con google, youtube, etc.

Interesantes puntos planteados:

Los dos entrevistados de más edad (76, 65) son los que más confianza tienen en sus conocimientos de las TIC. El mayor dijo que se desenvolvería muy bien en cualquiera de las tareas, mientras que la segunda mayor sólo mencionó que tendría dificultades con la creación de un screencast.

La tercera entrevistada tenía menos experiencia con varias de las competencias, concretamente con la edición de fotos, la grabación y subida de vídeos, la participación en foros en línea y el uso de la tecnología para explicar un tema sobre el que tiene conocimientos. A pesar de ello, afirma que si le enseñaran a realizar alguna de estas tareas, confiaría en su capacidad para llevarlas a cabo sola en el futuro.

4.9 Tulipán

Grupo focal 4 personas, Sofía, 27 de enero de 2023

Competencias en línea

69



**Co-funded by
the European Union**



Puedo hacer muchas cosas en el portátil y en Internet: leer, buscar, enviar correos electrónicos, compartir, ver vídeos...

Yo también estoy en las redes sociales.

Estoy indefenso: puedo recibir y leer correos electrónicos, pero no puedo responder. Con algunos esfuerzos puedo escribir uno.

También me apaño bien con todo tipo de tareas, después de recibir ayuda y explicaciones. Y ahora veo que es un mundo diferente, así que vale la pena trabajar un poco y aprender a utilizar todo lo digital. Acabo de aprender a reservar una visita al médico por Internet. ¡Qué cómodo!

Yo también estoy aprendiendo. Una amiga me está ayudando. Estaba asistiendo a un curso en línea y me pidió que filmara algo para ayudarla. Así que hice la mayor parte del curso. Fue divertido. Y me siento con confianza para hacer otras cosas en Internet. Por ejemplo, veo el programa de cines y conciertos en Internet.

5 Fotos y vídeos: por supuesto, puedo hacer fotos y vídeos y se los envío a mi familia y amigos. Recibo muchas fotos, mis hijos y nietos están lejos.

También hago fotos y vídeos.

He participado varias veces en reuniones en línea organizadas por otros, pero la participación era fácil.

¡Yo también!

Me sorprende que puedas organizar una reunión en el ordenador.

Aprender en línea

No he estado en el aprendizaje en línea, no tenía motivación para permanecer por mí mismo en una pantalla.

No estoy seguro de poder hacerlo entero, aunque lo intenté una vez y estaba bastante bien.

O, han seguido muchos seminarios web - sobre diversos temas muchas veces es interesante. Es muy fácil - sólo tiene que hacer clic y ver. Para algunos webinars tienes que estar allí en un momento determinado, lo que podría ser difícil, pero depende de ti. Algunos están grabados. Algunos son realmente interesantes.

Veo -como que aprendo- algunas conferencias en línea sobre arte, pintura, historia. Las encuentro en páginas de museos: el Prado, la National Gallery...

Nunca he seguido un curso en línea, supongo que puede ser difícil. Hay que hacer exámenes. ¿A mi edad?

Hice una con un amigo y estuvo bien. Después sentí que podía hacerlo sola.

Aprender en línea: ¿quién puede hacerlo? La gente está tan ocupada que no tiene tiempo para esto.

¿Qué es difícil en el aprendizaje digital?



Para encontrar el lugar - sitio - enlace adecuado.

Para seguir todas estas cajas, signos, imágenes en la pantalla.

Cambiar, adaptarse a una forma muy diferente de presentar la información. Una vez que aprendes cómo es, resulta más fácil. Pero si no tienes a alguien que te ayude, que te acompañe unas cuantas veces, es realmente difícil. Yo me rendiría.

Y no sólo eso: también es difícil y molesto mirar fijamente a una pantalla. A veces, a menudo, el guión es demasiado pequeño. A veces no tiene buen contraste para que pueda verlo bien.

A veces las instrucciones no son claras ni lógicas, al menos para mí.

¿Qué faltaba?

Compartir con otras personas, comprobar detalles, hacer preguntas, sonreír a la gente, hacer bromas, tomar café con los compañeros...

¿Qué podemos hacer para cambiar su opinión y que empiece un curso en línea?

Puede estar en un grupo organizado que se reúne de vez en cuando.

Sí, junto con mis amigos.

Cursos interesantes para personas de nuestra edad, ya que hay muchos cursos para jóvenes.

O un tema superinteresante que no se encuentra en ningún otro sitio...

¿Qué temas le gustan?

Cultura

Medicina

Viajar

Música y artes

Relaciones humanas

Muchos otros

C. Su propio contenido

¿Cree que tiene buenos conocimientos sobre algún tema? ¿Quieres compartirlo?

Sí, pero no estoy seguro de que a otras personas les interese, ya que la mayoría de la gente realmente sabe cosas, muchas cosas diferentes. ¿Las compartimos entre todos? ¿Puede ser algo especial?

Antes teníamos radio, televisión y libros, así que teníamos tiempo para leer y aprender. Ahora la gente (y especialmente los jóvenes) no solo tiene radio y televisión, sino televisión por cable con



cientos de canales, Netflix, Internet con todo tipo de cosas, redes sociales, Storytell.... Hay canales con vídeos. ¿A quién le interesan mis conocimientos?

Pero la mayoría de la gente comparte cosas interesantes con los demás - como cuando nos encontramos, compartimos cosas, nos contamos lo que hice, cómo lo hice, cuál es la mejor manera de hacerlo... puede ser algo así, pero ¿también para otras personas?

Quizá si tengo tiempo suficiente.

C.2. ¿Ha desarrollado / presentado sus materiales? ¿dónde?

Sí, claro, solía escribir informes para presentarlos en conferencias, de eso hace ya años.

He estado escribiendo artículos para una enciclopedia. Sobre diferentes temas. Más edición.

Hago regularmente presentaciones para un grupo de personas interesadas en viajar: información sobre un lugar, una historia, fotos, vídeos, historia...

Escribí un libro con relatos cortos, está publicado.

He hablado con estudiantes unas cuantas veces.

A veces también presento nuestras actividades, pero normalmente hablo yo, no hay material escrito.

¿Compartiría su experiencia con otras personas?

Me parece que hoy en día todo el mundo lo sabe ya todo.

Soy médico y me plantearía presentar brevemente cuestiones básicas sobre la salud y los problemas de salud en la vejez, pero no estoy seguro, ya que en los últimos años se han descubierto, inventado y desarrollado muchas cosas nuevas en medicina. Así que temo que lo que sé sea demasiado antiguo, ¿irrelevante? No lo sé.

Sinceramente, prefiero compartir esto cara a cara, mientras estamos sentados y charlando...

Creo que sólo quiero unos años agradables y fáciles para vivir sin obligaciones, tareas, presión, plazos.

Pero, de nuevo, es una gran sensación compartir consejos útiles, historias. Te hace sentir útil. Incluso útil. Así que, puede ser que sí.

¿Qué ayuda o apoyo necesita para crear sus materiales de formación y publicarlos?

Saber que es un conocimiento útil para otras personas

Motivación

Saber que alguien los utilizará

Saber dónde los publicaré, cuándo, quién difundirá los materiales.



Creo que necesito la opinión periódica de una persona de confianza para asegurarme de que lo que escribo está bien, es pertinente, comprensible y tiene sentido para los demás.

¿Desarrollaría su propio curso?

¡Eso es demasiado serio!

Puede ser con otras personas, amigo.

No estoy seguro de si estaré bien durante mucho tiempo, o de si tendré tiempo para hacerlo y no quiero decepcionar a la gente.

Tendré que pensármelo.

¿Qué apoyo necesita?

Saber dónde y cómo presentar mis materiales.

Si hay plataforma como usted dice - para saber cómo funciona, que me ayude cuando tengo un problema.

¿Qué pasará si fracaso? No quiero avergonzarme de mí mismo.

Me gustaría tener un manual escrito paso a paso.

Consultas con expertos en la materia.

Y necesito que mis amigos y compañeros estén conmigo, que apoyen lo que hago.

Descargo de responsabilidad:

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Los autores son los únicos responsables del contenido de esta publicación; la Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.



Atribución-CompartirIgual 2.0 Genérica
(CC BY-SA 2.0 ES)

